



Lunes Literarios

"CAMINO DEL HOMBRE", de Carlos Raúl Correa. Editorial Nascimento, Santiago de Chile.

Una autobiografía clásica y de una multiplicidad de recursos en plena vigencia, no obstante su espíritu vasto y tradicionalista, concluye en "camino del hombre" muy personal y espiritual, saturado de su invariable aticismo.

Para examinar una poderencia más cercana a la personalidad subjetiva del escritor y de su obra, es necesario la deconstrucción de su espíritu y ajustes a través del espacio temporal, el campo espacial y otras perspectivas mentales de gravitación; de otro modo, la fugacidad, el valen de las resonancias ideológicas o estéticas, pueden comprometer en cuanto la durabilidad de los juicios. Aunque lo nuestro, este propósito una instantánea, cae en el relieve del agua en

calma, antes de la prolongada obra de este hombre de oficio y de inspiración reconocida, que produce un extraordinario de respeto y de profundidad, su sagrada pasión abarcando en el curso inabarcable de épocas y de sacrificios, la pureza, cual ingenua a veces de su nobleza y modestia, imprimen un sello de persistencia y de gratitud de parte de los lectores literamentados del arte.

Carlos Raúl Correa vive inmerso en la poesía más allá del tiempo asignado en la existencia solar. Con su centro de frías inquietudes o de suave exóticos, construye templos tangibles para cultivar la aurora y la amistad. Valiente presidente del vital "Grupo Puro de la Poesía", exigencia floral de bellos poemas de tiras y coplitos, en un mago juego de oraciones suyas y ajenas en silencio designio elaborada.

De interés único en nuestro país, puede ser, el enfoque que el autor hace en su pequeño viaje por más de medio centenar de estaciones, sucesos de clásica factura, en el marco de una temática que distiende de adoración y de alegría por algunos de nuestros más destacados vates, todos ellos presentes en el recuerdo. Aparte, entre otros nombres los de: Rosamel del Valle, Oscar Castro, Daniel de la Vega, Ignacio Verdugo, Carlos Araya, Jorge González B. y Pablo Miranda. Otros títulos de estas bellas muestras literarias buscan las prescripciones místicas, patrióticas o anarcoidas como en: "Comunicado", "Regresa al arte", "La Rota", "El Mundo", "Donde", "Mataquito", "Tus raíces", "A mi padre".

En estos versos se prevén áreas de contradictoria efectividad lírica: sorprenden en hondura y ternura los amores terrenales y los odios transportes, las conexiones metafísicas y las prefiguraciones por los morales vitales de una "nueva amanecida", en donde, a cada in-

telado a la cisterna de la existencia. / "Mengué soy, muy diluido en el camino. / Rescibo mi futuro que espera / en un acto de Dios y su destino".

Agregando a estos tercetos, fragmentos de por sí, muy particulares por esas razones del espacio, un libro del poeta que el autor deducir a Daniel de la Vega: "Y ahora, pastores nómadas, del, la muerte / en la vida de un cielo asolado / con los pedes sin peso de la muerte. / Redivivir los ojos, todo has visto / en colores de un salmo favorito / que transita, las jóvenes, Amante".

Edilberto Domercq.

Camino del hombre [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino del hombre [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile