



Visión de poesía chilena con espíritu generoso

PORTAS CHILENOS

Carlos René Correa

Carlos René Correa (1917), poeta, autor de *Campanas en soledad* (1961), *Romanceros de Agua y de Luz* (1967) y otros volúmenes de poesía, es también autor de recopilaciones de autores, en forma independiente: en 1941, publicó "El Poesía de Chile", número que acogió en "Poesías Chilenas" Santiago, rima y que, ahora, ha superado cualquier competencia al antologar a más de doscientos "Poesías chilenas del siglo XX", "la antología más completa de nuestra poesía actual", Ed. Zig-Zag, Santiago, 1942 (Talleres de la Editorial Universidad Católica).

Me pregunto qué es lo que un antologista quería que se dijera de su libro. ¿Hablar de los poetas antologados? Ya lo ha hecho él. ¿Referirse al criterio del seleccionador? El mismo lo ha explicado en un prólogo.

Carlos René Correa, con su conocida generosidad, ha puesto a la mayoría de los poetas chilenos y, si algunos se le han escapado, no ha sido por mala intención, sino por *distraída* atención, o porque el libro del autor, a lo que ha publicado, no llega de alguna manera hasta sus archivos.

El lo ha dicho, sobre toda preferencia a sus juicios: "Mas vale" pensar de generosidad que de aversión, por ello en este libro hemos seleccionado a la gran mayoría de los poetas chilenos, muchos de ellos olvidados de críticos y antólogos. Su testimonio queda así junto a hermanos mayores y sus voces no se perderán en la historia de

nuestra literatura nacional".

Y, gracias a este bondadoso criterio, figura hasta el exponente de libros de más diario, lo que agradezco.

Muchos de las antologías chilenas se han hecho de acuerdo al especial criterio del antologador. Las ha habido de poesía heróica, con un criterio de batalla por imponer nuevas formas y contenidos, como la de Volodia Teitelboim y Eduardo Anguita; una eminentemente crítica en la que muy pocos quedan bien parados, como la de Jorge Millas, "Antología Crítica de la Poesía Chilena"; sin embargo, en ella destaca en un prólogo de estudio a un poeta, nada común, al humorista Orosio (Francisco Alfaro), y se entrega su poema que comienza:

"Fue una tarde triste y plúida
de su trabajo a la salida,
pues esa mujer neurótica
trabajaba en una botica".

Ha habido antologías excelentes como la "Exposición de la Poesía Chilena" de Carlos Poblete (Buenos Aires, 1941) de un gusto por la diáfana y la hermosa imagen, como la hecha por Cruz del Sur, con selección de Ariza. Con un grupo de jóvenes muy relacionados con su autor, "Poesía Nueva de Chile", 1915, de Víctor Castro. La de Hernán Del Solar, bastante aceptable, con un criterio amplio y datos esenciales (Ed. Krellin).

Muy reducida, con poetas de nuevo y personal gusto, es la de "La poesía chilena" de que es autor Hugo Zumbado. La encontraré en la librería de Mapocho, cerca del gasómetro dirigidos hacia allí autor por un poeta que no estaba de acuerdo con los poemas, al con los juicios verdidos.

La de Antonio de Urbarraga, *Atlas de la Poesía de Chile*, Santiago, 1968, provocó algún comentario que hasta tuvo réplicas en el comentario general de Santiago de parte del poeta Cisneros que, al verse excluido de ella, expresó que así era como negaba la nacionalidad chilena. Su última réplica se

de Mario Perrenón.

En sus notas sobre cada poeta, Carlos René Correa no sólo hace referencias a la temática del poeta, sino que junto con una valoración esencial, hace traves de la personalidad del escritor, sobre todo cuando lo ha conocido personalmente.

Entrega también sus referencias bibliográficas esenciales, lo que es tarea de titanes, aunque parece esta tarea hemos pasado días buscados, a veces, la fecha exacta de una publicación que hasta el mismo poeta no recuerda bien. Y digamos una crítica importante, una falta cometida por Carlos René Correa, basada por su alma de caballero: prefirió callar las fechas de nacimiento de los poetas, antes de perder el cuidado de alguna por la alarma de haber dado a conocer una cifra verdadera que no se correspondía con las fechas exactas. Esto le obliga a ordenar a los poetas de acuerdo a la fecha de la publicación de su primer libro. Por eso, estas mujeres escritoras aparecen en el aire.

Parece que hubieran existido desde siempre, o que aún no han nacido. En un comentario posterior nos

detenemos el trabajo de publicar todas las fechas de nacimiento para completar las fechas, de manera que este manual sea completamente útil a los lectores.

Y, desde luego, felicitamos a Carlos René Correa por su paciente y acertada labor. Recordemos, bibliografías de más de doscientos poetas no es tarea fácil. Lo digo yo que construyo —con paciencia digna de mejor mérito, seguramente— un Diccionario de Autores Nacionales. También lo felicito por sus comentarios sin amargura, con espíritu siempre levantado, con generosidad de artista, con su propósito de establecer un nuevo criterio del poeta y el lector, más que merced de crítica. Claro que está de esta antología de poetas chilenos hecha, hace tiempo por Antonio de Urbarraga, en donde no quedó libro con calma, donde no sólo se criticaba, la obra de los autores, sino se llegaba a comentarios chismosos sobre la vida de éstos. Llegó a decir que Mariana Latorre dio una conferencia sin importarle que había siete personas, porque "igual le pagaban".

La estalla. V. P. 15-11-1973. P. 15

Visión de poesía chilena con espíritu generoso [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión de poesía chilena con espíritu generoso [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile