



Incendiaron la escuela

— NOVELA DE GABRIELA LEZAETA.
A. C. T.

La autora de esta obra Gabriela Lezaeta (1927) nació en Santiago; cursó sus estudios en el Colegio de las Monjas Farnesas. Escribió su primer cuento a los 9 años de edad. Fue alumna de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile durante seis años. Un día dejó la plástica por la literatura. Obtiene primeros literarios; sucede tal vez el más importante el "Jorge Luis Borges" en 1976 en Buenos Aires.

(un concurso de cuentos breves).

Ha publicado sólo tres libros: "Coley Hódja" novela 1970; "Quién Soy" un autorialismo 1977 e "Incendiaron la Escuela" novela editada por Nascimiento 1978.

Según la crítica especializada su producción es de contenido social y humano, el drama de nuestro pueblo; su solidaridad. Escribe como un torbellino; cuando empieza a escribir una obra no de-

cansa hasta que no la termine, de las cuales tiene varias inéditas. Su novela "Incendiaron la Escuela" la escribió en dos meses en algunos días de 4 a 7 A. M.

En cuanto a estilo es fil discípulo de Vargas Llosa y de Gabriel García Márquez; procuramos del tremendismo; aunque Gabriela mezcla el realismo y el tremendismo. Es una autora que no es fácil de leer por describir precisamente conforme a las últimas técnicas modernistas.

En cuanto a su obra
(Pasa a la página 11)

La Cruz del Sur, Anund, 18. VII. 1978 p. 3 y 11.

"Incendiaron la Escuela" es el testimonio de lo que ella vio en su colegio cuando fue alumna y cuando convivió con profesores, artistas y compañeros de aulas. Una inquietante "tapa" de su vida. En su "Quién es Quién" publicado por la Agrupación de Amigos del Libro; afirma que aquí se contactó con un mundo nuevo y recordando dice:

"Era como si después de conocer personas amables; hipócritas; muchos; me hubiese topado de repente con seres no equívocos en carne; con los nervios; los esqueletos a la vista; las ambiciones; los odios; amarguras; complacientes". Todo esto lo

experimentó la autora en este período de su adolescencia en medio de la greña; los pasadizos y túneles que a veces aparecen reales y también como símbolos entrecruzados en que la autora vive un mundo de ficción en que se trasmuta la realidad; se familiariza con los personajes, convive con ellos y luego tiene que desprenderse de sus cuerpos y de sus almas; pero insisten en que dar el fondo como entre fantasmatales en la mente o en el escenario de la novela.

Trata bien el ambiente y los personajes. Los personajes cargados de vida; los preceptos y los hacer acutuos frente al público lector en los mundos conocidos y desconocidos al

guiando siempre una línea estilística en el relato construido a base de vivencias; apegos; simpáticas; tristes y dolorosas.

"El arte no se enseña. Es sólo una protesta; el desarrollo de la propia sensibilidad con lo visible" pág. 7.

Los profesores Barrera y Gacitúa y los alumnos; el Chino Rosales; Julián; Leticia; Aji; Miki; Sarita y otros confirman en sus acciones y reacciones aquí mundo dulce y amargo de la vida en esta Escuela de Bellas Artes que realmente terminó incendiándose y que muchos lectores tal vez deben recordar o haber leído.

A. C. T. — Romagosa; Agosto de 1978.

Incendiaron la escuela [artículo] A. C. T.

AUTORÍA

A. C. T.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incendiaron la escuela [artículo] A. C. T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile