



**"INCENDIARON LA ESCUELA",
NOVELA DE GABRIELA LE-
ZAKTA, EDITORIAL NASCI-
MENTO, SANTIAGO, 1978.**

He aquí el espíritu de la novísima novela latinoamericana. Es la materialización de un enfoque no tradicional, es la presencia dife-

rente con la incorporación de los nuevos elementos: frescura, espontaneidad, humorismo, despliegue de ornamentación biológica, riqueza imaginativa a brio, profundidad en el análisis de las penumbras del subconsciente, etc.

De estructuras en relieve, sin escatimar gratas pedagógicas, a través de bocetos e insinuaciones diestras y reiterativas, a veces, con la técnica de la ironía o del humor dirigidos.

Se advierte una cuidadosa elaboración que expresa la belleza de lo espontáneo. El proyectista, Ceilini y Leonardo, el de los chimientos, el artífice cupular y el maestro se dan la mano bajo la mágica y poética conducción de Gabriela Lezaeta.

Planes y acciones simultáneas pintan de verde y cielo sus instancias. El Diablo, el eterno, suele conducirnos a oasis espejistas, llenos de encantos para admirar el oropel del pecado licencioso y engañador, conllevado por la mano del arquitecto del bien, quien, naturalmente, en los especiosos laberintos, logra el triunfo e impone el honor a la fugaz, la templanza al erotismo, la virtud al desatino.

Hace uso del síncope de estructuras, vaivén de hechos, relaciones. Utiliza el tele y el microscopio para entrever las cortinas del aire enrarecido: "Nací con la mala suerte y no voy a amarrarme a ella, a los malditos techos en las ventanas, a este hato de borricos, a la neurosis, a Barraza. No mija, yo me largo. Empiezo a sofocarme. —Lástima que adonde vayas tienes que llevarte a ti mismo, a tu flojera, a tu mal carácter, a ese judío errante que tienes adentro.

En el curso de la obra suelen aparecer algunos barroquizmos conceptuales y de argumento, aunque deficiencias, tal vez excesivamente intelectuales y de ornamento. La autora se nos muestra con mucho fuego interno, muy bien dotada. Muy analítica, "—La imaginación suele impedirle mostrar los árboles y a veces las rosas a las buenas personas". (Reflexiones acerca del profesor Barraza, pág. 110).

Con esta obra, que a nuestro juicio, supera a la novela suya "Color Hollín", muy en justicia galardonada, estimamos que Gabriela Lezaeta, se coloca entre las novelistas más destacadas de todos los tiempos de nuestra literatura.

EDILBERTO DOMARCO V.

Ensayo

Reseña

Novela

Chillán, 23-X-1978 p. 3
Diversión

Incendiaron la escuela" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incendiaron la escuela" [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile