





# Linterna de Papel

## Niño y Poesía



Por Andrés Sabella

VALPARAISO posee, entre varias de sus distinciones, la de ser una ciudad preocupada por el desarrollo creador de sus niños. En tal sentido, son muchos los maestros que se empeñaron en servirlos. Particularmente, ha sido grande, fiel y provechosa la tarea realizada por el poeta Alfonso Larrabona Kästen. Larrabona es, en cierto grado, antofagastino, pues, por línea materna, se encuentra vinculado a una antigua familia de la localidad. De allí la satisfacción con que glosamos su obra y sus triunfos. Recientemente, ha ganado el Trofeo "Ateneo de Salamanca" para Poetas de Hispanoamérica y figura de los primeros en el Premio de Poesía Gabriela Mistral 1978.

Pero, dejemos al poeta y hablemos del maestro. Larrabona ha publicado una veintena de antologías de poesía infantil escrita por niños y prepara para 1980 el Primer Salón de Grabados y Poesía Infantiles, con espectáculos que comprenderán ballet, coro y teatro. Se trata, pues, de un poeta de frente, extendida a todas las posibilidades de la belleza.

Casado con Gladys Balbontín Tello, trabajan, con igual entusiasmo, en la inspiración de sus alumnos. Ahora, ella nos envía el primer número de su colección de "Corjeos Estudiantiles", correspondiente a los trabajos obtenidos por los estudiantes del 4º año "A" de la Escuela Superior de Hombres N° 247, de Playa Ancha. Una prueba más en la faena enaltecedora de permitir al niño que liberte de su alma cuántas visiones le soliciten vida.

Las maestras chilenas han sido, de los tiempos felices de los desvelos de Aída Parada, Celina Perrín, Aurora Muñoz y otras maestras de la Escuela Experimental de Niñas de Santiago, cultoras leales del ánimo creador de nuestros niños. Gladys Balbontín Tello sigue en la senda iluminadora, como antes, en San Fernando, la prolongó Esther Véliz Cuevas.

En el Año Internacional del Niño, emociona, de verdad, el homenaje de esta escuela de Playa Ancha. Niños sueñan para los niños. Y sueñan en exigencia de hermosura. Leamos:

"Mi madre es muy buena. Su corazón es como un tesoro enterrado en el mar. Sus ojos, como dos pepitas de cristal adornadas con soles de plata". (David Díaz Torreblanca).

"Escuela, eres como una luna en el desierto". (Ri-

15.XII-1979 p.3

Antofagasta

# Niño y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Niño y poesía [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile