



VENTANA DEL LIBRO  
COMENTA: ANTONIO CARDENAS TABIES.—

*La Prensa, Curicó, 15-I-1948 p.3.*

674644

## SEMBLANZAS CURICANAS

Por DARIO DE LA FUENTE DUARTE

Con mucho agrado hemos tenido la suerte de leer "Semblanzas Curicanas" un hermoso libro de poemas épicos ilustrados, de esa generosa tierra curicana. Su autor el poeta y escritor Dario de la Fuente Duarte es vastamente conocido en su patria como en el extranjero. Ha obtenido numerosos premios a nivel internacional y ha viajado por diversos países de América y de Europa invitado por instituciones literarias y culturales. Ha publicado numerosos libros que lo colocan entre los primeros poetas de su tierra chilena. Sus obras han sido elogiosamente comentadas tanto por la crítica chilena como del exterior. Ahora nos sorprende con este hermoso libro editado por el antiguo y prestigioso diario "La Prensa" de Curicó.

Consideramos que antes de dar un juicio personal, que a veces pueda estar no muy acertado. Tiene más valor reproducir lo que dice su prologuista, el distinguido periodista y escritor Oscar Ramírez Merino, quién conoce su zona y su historia. El cartel que va inserto en el libro es una verdadera pieza literaria de antología: "He aquí una bella y solitaria luz en el horizonte provinciano. Semblanzas Curicanas" es un libro de Dario de la Fuente Duarte, escritor y poeta de enjundiosa y galana pluma, con numerosos títulos en su bitácora literaria. Libro de limpidos versos, épicos y sonoros, propios de una gesta, pues nada menos lo que fue la Conquista, la Colonización, la Guerra de la Independencia y la construcción de una nación, la nuestra.

Sus páginas cuentan el pasado de la tierra de "agua negra". Ahí están los caciques indígenas altivos y solemnes, en sus tolderías a orillas del legendario Mstaquito; las mestuadas de Gómez de Alvarado, cruzando vados y serranías; la sombra del gran Lautaro en Ptereros. Ahí están las primeras parroquias, los encomenderos, los sufri-

dos frailes misioneros, los rudimentarios molinos y curtiembres.

En los claros versos de Dario de la Fuente destacan las preclaras figuras de don José Antonio Manso de Velasco — el sembrador de ciudades — de doña Mónica Donoso, insigne dama, de don Pedro Nolasco Solorza y la don Pedro Barrales, todos nobles y generosos donantes de tierras para la villa de San José de Buenavista de Curicó.

Pasan al galope por estas páginas el húsar Manuel Rodríguez, el guerrillero Francisco Villota el fiero bandido José Miguel Naira, el inflexible gobernador Antonio José de Irisarri. En fin, la partida, la vida y las pellejerías del historial curicano, narradas con maestría por un hombre, un escritor, que evidencia sincero cariño por las cosas chilenas.

Para Dario de la Fuente el reconocimiento de



un periodista provinciano por haberse fijado, para escribir tan hermosas semblanzas, en el libro de su autoría, "Reportaje al pasado curicano", semblanzas publicadas con regocijo bajo el alero antiguo del diario "La Prensa" incansable mantenedor de la tradición regional".

**Semblanzas curicanas [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.**

## **AUTORÍA**

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Semblanzas curicanas [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile