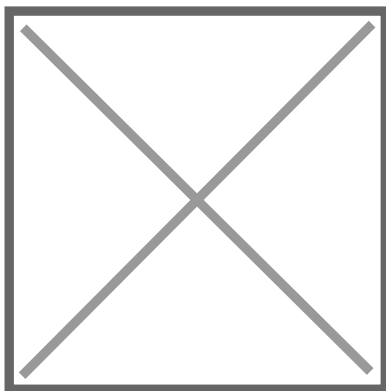




LA PISTA DE LA NOTICIA

SHERLOCK



JAULA GRUESA
PARA EL
ANIMAL HEMBRA

ESTE ES un libro de versos de Alicia Galaz Vivar, una nueva voz poética de Arica, nutrido con epígrafos de Pablo Neruda y hermosas xilografías de Guillermo Deider, aparecido bajo el sello de Ediciones Mimbres-Tebaida. La propia Alicia Galaz es el "animal hembra" que pena en su "jaula gruesa". La autora lo dice desde la admirable acidez de sus primeras rimas: Clasificada marco como mujer. Eterna esposa entre ollas, platos, escalofines, escobas, cocinas, papillas y cedazos.

EL LIBRO camina por este tránsito, aferrando a mano izquierda el drama, la miseria y la esperanza de nuestra realidad social. Alicia Galaz ha tomado su puesto en la lucha, esgrimiendo el verso como arma combatiente. Entonces algo tremendo se produce, como ocurre en su poema "Persistencia del subdesarrollo": Te llamas jefe de hogar y

[ya son varios los que has dejado, con los hijos mirando la puerta. El sol te abre caminos, pero arrinconado automático juegas cacho con el compadre en la [cautina, haciendo brindis de papel [hasta el último centavo. Arrimada a las artesas, con [tus pechos secos

y abortos sucesivos, la mujer para la olla. El pueblo asoma, de esta manera, en los versos del poeta, a veces sombrío, otras luminoso. Alicia Galaz construye lo que ha visto tal como fue o sigue siéndolo: De día, de madrugada, de [sobretiempos, de polvo arrojado la veía [sentarse cerca del fuego

con el frío algo turbio de [las muletas en la pueria. Rein llamándome a juzgar. Sus pocos años la salvaban. Tiempo hace que en los [testuarios del sueño, vaciando su olímpico blanco, la vi de negro, las ojeras de vidrio, entrando a la fábrica de [perlas y radiolitos [envasadora.

Y luego esta preciosa nostalgia, nesso propia: Me colocan cintas, me [complican los vestidos, sobre el andar y los modales dictan cátedra las abuelas, [las días, las ve: [as y porientes que [reiteran los peligros de las relaciones prematuras. Hablan de ser madre y [buena esposa, de ventajosos matrón. [míos [escucho asertos parenterios: si luego la niña no se casa es mejor que siga una [carrera, pero corra.

De todo esto, un material de espanto y de fuego, sin ninguna duda, Alicia Galaz extrae su "Recado para el hombre de la revolución", haciéndolo flamear lo mismo que una bandera de rebelión.

En la medida justa de [nuestras antiguas [pseudohombres y en frágil orden de los días, construimos la unidad. Ide esta revolución, señaladas con el signo del [destierro en los versos envenenados [de cualquier sierra [maestra, donde el hijo se pasea con [la mochila de la muerte después de tanta sangre. La levantamos reclamando [la flama del pancho que tejó la abuela, empujé [tu madre a tus hermanas y tu mujer [hiló para tus hijos, con cada golpe en los [talleres del hombre, en las calles y en la casa, [con los salmos del trabajo y el vientre parido tantas [veces.

Os he dado sólo una breve muestra de esta fuerte poesía. Mi corto espacio no permite más. Pero ya veis, en cambio, que os he presentado un hermoso y poderoso libro.

644440

Clarín. Mayo. 24-VIII-72. P. 5

Jaula gruesa para el animal hembra [artículo] Sherlock.

AUTORÍA

Sherlock

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaula gruesa para el animal hembra [artículo] Sherlock.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile