



6 R 4641
La Discusión, Chillán, 28.1.1979, p. 3

DEL DIARIO VIVIR

Collage dramático - musical, llamó a esta pieza teatral su creador Enrique Gajardo Velásquez. Y eso fue, en efecto.

Durante varios días se estuvo presentando esta obra en la Sala Echaeser, con el beneplácito de quienes ven en el teatro histórico, una posibilidad para conocer mejor, mediante la actuación dramática, hombres y hechos que generaron y ratificaron nuestra nacionalidad.

No fue tarea fácil para el director Gajardo y sus colaboradores montar esta obra. Tampoco fue tarea fácil para muchos actores noveles, superar las fallas naturales, que son propias de una primera experiencia teatral.

Los más conocidos dramaturgos chilenos no se han caracterizado por colocar su talento creador al servicio de las causas históricas nacionales. Ni siquiera el cine en sus mejores tiempos, salvo "Los Húsares de la Muerte", con Pedro Sienna, lo intentó de modo regular y sistemático, a pesar de las grandes motivaciones que ofrece nuestra historia.

Por todo ello, resultó halagador este esfuerzo concreto de un grupo de chillanejos, que procuró enfrentar con dignidad, y hasta donde sus posibilidades se lo permitieron, un desafío, que era inevitable en el primer centenario del sacrificio de Prat y sus hombres: escribir, montar y representar una pieza teatral.

Nuestras congratulaciones a quienes con inequívoca voluntad lo hicieron posible. (Cronos)

La víspera del combate [artículo] Cronos.

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La víspera del combate [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile