



El MERCURIO . SANTIAGO
6. I. 1974 P. 11 supl.

685047

la historia de Chuvino

En un país que apenas conserva "muestras" de la gran selva que existió entre Coquimbo y Magallanes, el arquitecto Rodolfo Hoffmann — creador del famosísimo "Topsi Topsi" — pensó que sólo cabía inculcar el amor por la naturaleza chilena en los niños. Y comenzó prácticamente por un cuento...

Libros Reveladores

EL CONOCIDO INVESTIGADOR francés Jean Jacques Cousteau cuenta que en unas islas del Océano Índico, donde desembarcó durante una de sus expediciones, fue recibido por una bandada de aves que se le posaban en el hombro y comían de su mano. A un chileno le ocurriría una experiencia semejante: mientras buceaba en las islas Juan Fernández, cardúmenes de peces de todos colores y tamaños lo rodearon y no se alarmaron cuando éste les tocó la nariz. En ambos casos se trataba de sitios casi vírgenes para el hombre, en que la vida en el reino animal se desarrollaba todavía en completa armonía.

El suceso vino a confirmar a ese chileno su vieja idea de emprender una defensa del medio ambiente, del equilibrio ecológico, para evitar el miedo de animales, aves y peces ante el hombre.

La familia de botánicos, químicos y biólogos, el arquitecto Rodolfo Hoffmann Marchal, 42, casado, 3 niños, uno de los creadores de la discoteque "Topsi Topsi", se dio a la tarea de escribir un libro, que ya está a la venta. Se trata del primer volumen de una serie de cuentos que dan a conocer la flora y fauna nacional bajo el título de "Historia de las muy asustables aventuras de Gorrito y Chuvino".

Básicamente es un relato que narra las peripecias de un niño y un personaje de la mitología popular chilena — Chuvino —, que, según las tradiciones chilotas, es un diablito travieso que trata de entredar con sus artimañas a hombres y animales. Amigos por una circunstancia accidental, se unen en una lucha frontal contra el hombre a raíz de las andanzas de un saqueador cazador que se ufana por exterminar una familia de chinchis-

menes, nutrias chilenas. Recorren Latinoamérica en esta empresa, pero a tiempo se dan cuenta de que es más importante apelar a la conciencia del hombre y hacia ella atean.

Hoffmann cree que se debe combatir la actitud utilitaria frente a la naturaleza, ocupada sólo en sacarle un pronto provecho material: "Chile ecológicamente es un país arrasado. Nos sentimos con derecho a exigir los pocos vestigios que quedan de esa gran selva que se extendió entre Coquimbo y Punta Arenas, que hizo de Chile un país maravilloso. ¿Qué le dejaremos a nuestros nietos? Nadie pisotea robles, raulí o lingue porque se demoran mucho en crecer. Para crear una nueva flora/fauna es necesario partir con los sitios".

El libro da a conocer la existencia de especies nacionales desconocidas como el "oso anteojado", que vive en el altiplano chileno-boliviano. "No lo pongas, que lo van a ir a matar" — dice Hoffmann —, dejando traslucir su angustia frente "al máximo depredador: el hombre".

Las situaciones que se plantean en el relato — destinado a influir subliminalmente en los hombres del futuro — fueron ilustradas por el propio autor con seis dibujos a todo color de una página y otras varias en blanco y negro. Editado por Ediciones Universitarias de Valparaíso (10.000 ejemplares) e impreso — "con amor" — en los talleres de la Universidad Católica de Chile, el libro enfrenta ahora a la crítica especializada y a la más importante — los niños — desde las vitrinas de muchas librerías en que se destaca por su lájea portada que recuerda al antiguo "National Geographic". □

HOFFMANN: "El tema ecológico es conversación permanente en mi familia".

LAMINA del libro de trazo antiguo y detallado: su diseño de animales y plantas

La historia de chuvino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de chuvino. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile