



Miradas al pasado

Allende en dos perspectivas

► Mañana se presentará en la Feria del Libro una publicación que contraponen visiones sobre la historia reciente de Chile.

Mañana en la Feria del Libro de Viña del Mar, a las 20.30 horas, se presentará un libro de peculiar factura. Su lomo exhibe los nombres de los dos autores y un título que tiene múltiples lecturas: "Allende Allende" (M. Orellana Benado y Joaquín García-Huidobro Correa. Cuatro Vientos, Santiago de Chile 2002).

La novedad es que tiene dos portadas y puede ser leído empezando por cualquiera de ellas. Corseta de dos partes. Cada una fue escrita por un autor que, durante la Unidad Popular, transitó de la niñez a la adolescencia en familias que terminaron identificadas con los bandos opuestos en el conflicto que duró el Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. Ambas partes del libro concluyen con un epílogo a cargo de una figura consagrada de la intelectualidad chilena que ya era adulto entonces y perteneció al lado opuesto al del autor correspondiente.

Tas una de las portadas, cuyo título es "Allende. Desde el otro exilio", Joaquín García-Huidobro reflexiona acerca de la forma de vida

rural y los desafíos que ella enfrentó en el Valle Central durante la segunda mitad del siglo XX. Su relato comienza con el exilio familiar en la Argentina, después de la elección de Allende en 1970, aquello que él llama "el exilio en borrador". Esa parte del libro concluye con un epílogo de Jorge Edwards, el diplomático y escritor a quien Allende encargó abrir la embajada chilena en Cuba, en el cual la pluma de García-Huidobro Correa es comparada con aquella del recordado Carlos Ruiz Zúñiga, al tiempo que también se polemiza con algunas de sus posiciones.

SORPRESAS SUCESIVAS

A continuación, todo son sorpresas en el libro con dos portadas, hay unas páginas en blanco, destinadas a que el lector pueda entrecruzar y personalizar su ejemplar escribiendo en él sus propios recuerdos, reflexiones y conclusiones acerca de un período en la historia de Chile cargado de esperanzas, miedos y vertiginosos cambios. Si se comienza en esa portada, para

continuar la lectura, es necesario dar vuelta el libro y enfrentar la otra, cuyo título es "Allende. Alma en pena".

Allí Orellana Benado desarrolla un ejercicio literario que pudiera denominarse "ensayo-clip", una oscilación entre el relato de vivencias y anécdotas, la descripción de antecedentes históricos y políticos y, en un nivel más abstracto, una especulación pluralista acerca del significado de los asuntos humanos que aplica el marco teórico articulado en obras anteriores (básicamente, en "Pluralismo. Una ética del siglo XXI", obra ganadora de la mención ensayo inédito del Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1994). "Allende. Alma en pena" también se inicia con un exilio, "el gran exilio" en palabras de García-Huidobro, aquel provocado por el derrocamiento del gobierno de Allende.

Ya en enero de 1974 encontramos al autor siendo arrestado, interrogado y expulso de Inglaterra acusado de "terrorista internacional", a pesar de contar sólo con 18 años de edad.

Desarrollando una sugerencia del senador Gregorio Amunátegui Jordán, antiguo líder del Partido Liberal, Orellana Benado presenta a Allende como un heredero en clave-primer socialista y luego marxista-de los ideales del liberalismo. Una figura compleja, radicalizada por la guerra fría, el feroz conflicto ideológico, económico, tecnológico y comunicacional, cuyas batallas se libraron durante la segunda mitad del siglo XX tanto en los cielos (la carrera espacial) como en la Tierra (las Olimpiadas, la Revolución Cubana, la Alianza para el Progreso). Debilitado por múltiples factores (las pugnas internas entre y con las jefaturas de los partidos que debían respaldarlo, así como una poderosa oposición doméstica, regional e internacional), el repudio de Allende al uso de la violencia en la vía chilena al socialismo resultó cada vez más impotente, hasta culminar en el Golpe de Estado.

REFLEXIÓN FINAL

Un epílogo de Lucía Santa Cruz cierra esa parte del libro. Se trata de una reflexión histórica, política, familiar y personal que despliega su honestidad, franqueza y emotividad características, sazonada con

relatos de las conmovedoras escenas que le tocó vivir antes y después del golpe de 1973: las marchas de apoyo a la Unidad Popular con sus aterradoras consignas; la visita que le hace en Londres una hija de Carlos Altamirano Orrego, preocupada por el destino de su padre en el Chile gobernado por la Junta Militar; su editorial sobre el 11 de septiembre de 1973 para el Times de Londres; los consejos de Juan Luis Ossa Bulnes, vehementemente opositor al régimen de la Unidad Popular, entonces su novio y hoy padre de sus hijos, respecto de cómo enfrentar la nueva situación chilena; su llanto al abrazar a los políticos que los militares tuvieron prisioneros en la Isla Dawson... y, al final, una mano extendida a todos quienes estén dispuestos a rechazar el maniqueísmo como vía al entendimiento histórico. A continuación, al igual que ocurre cuando se encara el libro desde la otra portada, el lector se encuentra con un par de páginas en blanco en las cuales, si lo desea, puede continuar esta aventura de introspección histórica y política.

Las presentaciones tendrán también el carácter de un diálogo entre diversas posiciones.

El Hornero de Vrapararo
15 ene 2003 p. 39 671004

Allende en dos perspectivas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende en dos perspectivas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)