



670984

23 MARZO 2003 p.26

CRITICA DE LIBROS

La orfandad del poeta

ALBUM DE FLORA Y FAUNA

Marcelo Novoa

Edición del Gobierno Regional de Valparaíso, 2002, 113 páginas.

Una de las virtudes del ocio es poder escribir de todo. Marcelo Novoa, en las crónicas aquí aludidas, insiste sobre el carácter misceláneo de su pensamiento, si bien poco a poco va delineando un interés por las cuestiones regionales. Resulta interesante la manera en que su perspectiva amable y distanciada se entrelaza con su impulsividad crítica, la cual lo lleva a plantear una mirada desencantada respecto al conformismo propio de la provincia.

De algún modo, Novoa trata de subrayar su identidad de poeta a través de una prosa particularmente metafórica y cuyas frases se expanden en busca de sutilezas idiomáticas. Por ese camino causa una sensación de vaguedad, cuando en el fondo sus ideas son sencillas. Este mecanismo dificulta la lectura, aunque la misma naturaleza simple de sus reflexiones termina estimulando la inteligencia del lector. En muchas ocasiones hemos visto esta situación en los poetas jóvenes, que hasta cierto punto se rebelan contra las técnicas narrativas en aras de un purismo literario.

Al parecer, esto se relaciona con la extensión de los textos. A medida que su espacio es menor -al-



gunos inferiores a una carilla-, los párrafos son más precisos. La composición "Retrato del artista adolescente (cierta épica fracasada)" tiene todo el aspecto de un manifiesto, pero en un sentido negativo: se refiere a los despropósitos de su generación, enfatizando la ausencia de convicciones de sus camaradas poetas. Esto se traduce en una lamentable docilidad ante la pérdida de rumbo de la historia. Como si intentara reafirmar esto, el lenguaje utilizado recae una y otra vez en cierto fracaso conceptual. No se entiende bien cuál es la propuesta, pese a que queda claro su cuestionamiento por la derrota

La orfandad del poeta [artículo] I.Q.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

I.Q.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La orfandad del poeta [artículo] I.Q.E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile