



Diciembre VI Región, San Fernando 9 Nov 2002 p.3

Mario Meléndez: Una Voz de Relevo en la Poesía del Maule

Wellington Rojas Valdebenito

Dentro de la histórica Región del Maule, zona poética por excelencia, nos llega la palabra de Mario Meléndez (Linares 1971) quien desde hace tiempo ha venido desarrollando un arduo oficio creador que hasta la fecha lo ha llevado a publicar los poemarios *Autocultura y Juicio* (1993), *Vuelo Subterráneo* (1996), *La Portadora y Otros Poemas* (1997) *Poetas del Maule* (1998), *El Barco del Adiós* (2000) y *Travesía por el Río de las Nieblas* (2000). En 1994, obtiene el premio Municipal de Literatura de su ciudad natal. En 1998, su obra *Poesía Desdoblada* fue seleccionada por la división de cultura del Ministerio de Educación como uno de los mejores libros del año. Sus últimas publicaciones son *Apuntes para Una Leyenda* y *Las Calles de tu Piel*, ambas editadas el año pasado en la colección *Hijos de Maule*.

En la muestra antológica, *Apuntes para una leyenda*, el autor desde las primeras líneas a modo de presentación, nos da una singular «voz» para hacer florecer el verbo y los vocablos «Una gota de amor» por cada cinco versos / Tres cucharadas de oficio por cada día del año / Un cuarto de inspiración / Un octavo de risa aliñada con ironía / Media taza de recuerdos y cuarto de realidad / Dos litros de lágrimas instantáneas / Una docena de emociones / Cien gramos de fantasía o de razón a gusto / a

todo esto agregue sus manos y sus labios y revuelva a fuego lento durante toda la vida» /. Todo un homenaje a un poeta de oficio el que contiene su poema *La Poesía y Yo*: «Como accionista mayoritario de la poesía, almuerzo y ceno en cada página que escribo / me bajo los pantalones si deseo entre oda y oda / me tiro el pelo resucitándome procurándome que mis ideas reboten en las ventanas y se amontonen en mi cuerpo / respiro poemas por las orejas mi sudor es poesía cuando abro las piernas cuando orino y mojo mis zapatos, cuando estornudo / las sillas hicieron mi antología / las toallas encuadernaron mi obra / las hormigas tradujeron a su lengua lo que salía de mi boca / las arañas enredaron papel y pluma / el suelo se preocupó de autografiar cada mancha, cada hoja derramada y viva / Mañana preguntaré mi nombre en las ciudades, en los muelles, en las poblaciones / Mañana recorreré mercados y edificios a medio terminar / Mañana me sentaré a la mesa con todos los verbos y con un libro de versos recién comprados»/.

Un tópico distinto, no exento de alto vuelo lírico es el que leemos en *Las Calles de tu Piel*. Aquí el poeta conocedor de su oficio, sabe que bastan unas pocas líneas para llegar en forma íntegra al lector, así lo demuestra en *Detalles*: «No hay problema en que la noche se acueste con

nosotros/pero ya saben las estrellas son como niños y no dejarán que nos amemos»/. También dedica bellas estrofas a un ser amado. «Llévame el oeste de aquellos pies-que fueron míos, de aquellas manos que encerraron el mar y las montañas / Llévame a otros pueblos con el primer beso a la Región interminable de lengua y flores a ese camino genital, a este río de cenizas que derramas / Llévame a todas partes, conduce mis dedos como si fueras patria y yo, su único habitante» /. Más adelante leemos un poema singular «Scrás abeja más pronto de lo que crees / Sólo deja que los pájaros se aburran de sus alas y que un día mis caricias se conviertan en miel» /. Para terminar leemos una especie de autorretrato. «Depravado moral me llamo / pervertido del alma, mal nacido / degenerado de día, de mes, de año / poeta sucio, promiscuo de poesía y semen / Desviado, sádico despierto o dormido / Roto más que erótico / Salvaje, chacal me llamo / psicópata me llamo/ perdido me llamo / pero pueden decirme Manos»/.

Estamos ante una poesía escrita con sencillez, no exenta de belleza con elementos del diario existir, los que en cada página florecen a los ojos del lector. He aquí una voz de relevo en la poesía maulina, la potente palabra poética de un rapsoda llamado Mario Meléndez.

670980.

Una voz de relevo en la poesía del Maule [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una voz de relevo en la poesía del Maule [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile