





Edo Soló

LA ESTRELLA, VALDARÍO, 23-X-74 P. 18

# Barómetro de libros

## CAMINO DEL HOMBRE

Carlos René Correa ha sido un buen animador de poesía, desde un buen tiempo a esta parte. Recordamos su estimulante antología, "Poetas Chilenos" (1944) que resultó valiosa para informarse sobre la trayectoria de nuestra lírica. Sus juicios amables trazaron también la imagen de muchos poetas de nuevas promociones, cuyas obras eran difíciles de hallar. Esta labor se completó con "Poetas Chilenos del siglo XX". Aparte de esta labor de recopilación, Carlos René Correa ha sido un silencioso creador de poesía. Sus tomos han aparecido sin alardes, como el rosal que fabrica rosas porque estima que eso es su tarea.

Una de las últimas obras poéticas de Correa es "Camino del Hombre", Ed. Nascimento, 1974. El poeta emprende una tarea difícil: trabajar el soneto. Posee sus limitaciones esta versificación; pero también tiene sus logros. Da un sentido de íntimo, de algo finamente artístico, de un conseguimiento dotado de gracia, cuando el poeta acierta. Es el caso del soneto "Último Hueso": "Quiero mi último hueso, me despido del hambre, de su noche más temida; en mi mano sin tiempo va la vida, hacia un bosque de abejas, destruido. -Y gozo de la nube que me llora con su sangre de viñas renaci-



CLAUDIO SOLARI

la siebrea del trigo, ya parida, doy mi hueso de luz y de ceniza con Quijote que muere en la partida".

Llama la atención una segunda parte que diseña "Sonetos a modo de retratos". Allí están Gabriela Mistral ("Extranjera en el mundo, rosa y muerte"), Angel Cruchaga Santa María ("Pastor de mares solas y selvas prometidas por el viento"); Rosamel del Valle ("Monje de un labano cautivo"); Oscar Castro ("Mágico dueño del raso"); Daniel de la Vega ("Con tu pipa de luz hacia la rosa"); Carlos Préndez Saldaña ("Alamo triste con colgada chambongo de la nada"); Carlos Acuña ("Pastor del Maule"); Pedro Prado ("Poeta mendicante de las aguas"); Ignacio Verdugo Covada ("Agreste campesino del poema"); Bernardo Cruz ("Romero de los sueños y del agua" de Aconcagua); Jerónima Lagos Lisboa ("Laberinto desnudo en la mañana"); Jar-

naso ("Poeta que navega con la muerte"); Alfonso Echeverría ("Filósofo y poeta, nutrido con peces de la luz"); Pablo Neruda ("Pez fugitivo, invalido y viajero"). En algunas estampas hay singulares aciertos. Podría decirse que "Camino del Hombre", en sus bien trabajados sonetos va mostrando la madurez poética de este autor que cultiva, pacientemente, su silenciosa cantera de poesía.

# Camino del hombre [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino del hombre [artículo] Claudio Solar.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile