



Tierra de Greda y Luceros

666 SS 1

HELIO VENEGAS A.

(*) Verso del soneto "RAUCO" del poeta
Carlos René Correa.

Podemos decir, entre otras cosas, que felizmente la provincia de Curicó sigue siendo provincia, y que sus habitantes somos orgullosamente provincianos, y agregar que aún respiramos aire puro, sin esa mezcla de hollín y mugre que la cursilería generalizada llama "smog", para terminar agregando que esta provincia, ni muy grande ni muy chica, es una generosa y prolífica puebla de poetas, que van desde el cataclísmico y heroico Pablo de Rokha hasta el tradicionalista Juan Mujica, pasando por simbolista Augusto Santelices y por la diáfana Gladys Thein, incluyendo un Barquero de tierra adentro (Efrain), cuyo amor por los trenes lo hizo adquirir pasaje hace ya muchos años y desde entonces está viajando por tierras de pan llevar.

Y entre todos se distingue quien, en razón de su luz serena, impregnada de eternidad, ha sido oficialmente declarado hijo ilustre por su pueblo de Rauco, porque hijo ilustre lo ha sido desde siempre, Carlos René Correa, poeta lúrico no porque él mismo lo afirma:

"A mis lares regreso, calle vieja..." (RAUCO, soneto).

Y tan lúrico es, tan de su patria chica, que incluso se dio el lujo o el capricho de nacer nada menos que un día 18 de septiembre.

Este poeta, viajero empeñado que jamás olvida su punto de partida, y lo que es más importante, jamás lo niega, es un hombre de una intensa labor literaria, que se inicia como periodista de 'El

Le Gremio, Curicó, 18-IX-1949 b. 3.

Diario Ilustrado" y escala después escarpados farallones fundando en 1955 junto con el poeta José Miguel Vicuña, el "Grupo Fuego de la Poesía", sin perjuicio de la publicación de numerosas obras: "Caminos en Soledad" (1936); "Romance de Agua y de Luz" (1937); "Significación de las Cosas" (1940); "Romances de Santiago del Nuevo Extremo" (1941); "Quince Poetas de Chile" (1941); "Cuento y Canción", (1941), en colaboración con María Silva Osso; "Poesía en la Bruma", (1942); "Tierras de Curicó" (1943); "Poetas Chilenos", (1944); "Comienza la Luz", (1952); "Biografía de una Aldea", (1957); "Gris", (1959); Jorge González Bastías, el Poeta de las Tierras Pobres" (1970); "Poesía Chilena del Siglo XX", (1972).

En esta singular simbiosis hombre-poeta que siempre retorna, existe latente el deseo de alguna vez quedarse, pero nosotros no lo queremos en su forma tética: "Quiero el último hueso, me despido..."

Si Carlos René Correa quiere regresar a sus lares, que lo haga, y que se quede, pero dejando constancia que su regreso a la tierra tiene que ser sólo después que muchas hojas caigan en su calle vieja, después que muchos faroles de invierno se enciendan, pues infinitos calendarios lo esperan y le dejan paso libre para que tenga tiempo suficiente para regalarnos con incontables trigos, y viñas, y bosque nupciales, y palomas, y viejos rostros que habrán de ir emergiendo de manera incesante de su astro privilegiado.

Tierra de greda y luceros [artículo] Helio Venegas A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas A., Helio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tierra de greda y luceros [artículo] Helio Venegas A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)