



PEC no 494. Santiago
23.11.1973.
666720

"LOS OJOS DEL DIABLO",
NOVELA POR HUGO CO-
RREA. DISEÑO DE DELIA
RODRIGUEZ Y ALLAN
BROWNE EDITORIAL UNI-
VERSIDAD CATOLICA DE
VALPARAISO. COLECCION
NARRATIVA E HISTORIA,
1972.

Toda novela, por surrealista o sofisticada que sea, cuenta una historia, así tal historia termine en punta conforme a las leyes novelísticas hoy en curso. La que esta novela, que nada tiene de surrealista ni sofisticada, nos relata, es como sigue:

Un joven de 23 años, llamado Cristián, empieza a recordar toda su vida pasada en compañía de sus padres. Esa existencia transcurre en su mayor parte en un fundo (los de antes), en un ambiente un poco nebuloso y en función de hechos que vienen transmitiéndose desde los antepasados, siendo el principal de ellos un pacto con el diablo que el bisabuelo del personaje celebró en esa misma hacienda, según los decires de la comarca. Por otra parte, el nombre de la heredad es poco tranquilizador: "Los siete ojos", nombre que los habitantes del lugar transforman, aludiendo a aquel hecho, en "Los ojos del diablo". Su origen real es: siete lagunas que hay en el fondo de una hondonada cordillerana. El niño crece en un ambiente de leyenda, junto a unos padres bastante indiferentes. Son ricos aristócratas, lo que no impide que sean un tanto raros. La madre oculta su vida sentimental y sus raras amistades tras sus hábitos de mujer de mundo. El padre, no poco maniaco, es en definitiva un sujeto de mala índole cuyo desprecio por los trabajadores, por el "roto", se manifiesta en todo mo-

mento. Demuestra, además, crueldad con los animales y una innegable aversión subterránea por su hijo. La madre, que es mujer hermosa, muere en un accidente mientras va con su amante en el automóvil de éste.

Tiempo después el padre, que se torna cada día más raro, también muere. Y es después de esta muerte que el hijo conoce, por boca de un viejo inquilino, la siniestra historia de su padre. Esta la conocerá el lector leyendo el libro.

Curiosa novela ésta. Se lee con interés. Está bien planeada y el entrecruzamiento de los personajes demuestra "oficio", como dicen los críticos. Salvo algunos descuidos —como en la página 138 en que se dice que se "avcinaba un invierno cruento", palabra esta última que juega malas pasadas a los escritores— el libro está muy bien escrito y pueden leerse aquí, allá, frases e imágenes de mucha calidad literaria, como por ejemplo: "...cobijados al parecer en cada oscuridad de la floresta, donde algún rayo de sol se desplegaba en hebras brillantes, creando mágicos efectos en las espesuras". Luego, sus metáforas son sencillas, no excesivas y con frecuencia afortunadas. Sólo una demuestra mal gusto y rebuscamiento. Dice: "Poderosas ráfagas de viento norte ordeñaban los árboles del parque, arrancándoles grandes chorros de hojas".

Y bien, decíamos que es curiosa porque no obstante sus cualidades de buena novela que se deja leer, ¿qué tienen los personajes de irreales, de faltos de soplo vital? La tragedia los ronda pero ellos, como seres, están desprovistos de pasión, de ternura, de definición. Parecen interpretar su tragedia que no viviría. Aun al personaje narrador le falta enjundia.

Esto es bien extraño. Porque, insistimos, se trata de una buena novela de corte clásico adicionado con un buen suspenso.

Quizá lo que aquí falta es el sondeo psicológico de las cristuras.

Ignoramos si Hugo Correa tiene otras novelas. Sólo conocemos sus obras de ciencia-ficción. A nuestro juicio debe persistir en la novela, para la que tiene evidentes condiciones, y buscar el secreto que anime a los que en ella habiten.

Llaman la atención las excelentes ediciones que está ofreciendo la Universidad Católica de Valparaíso.

LIBROS Y REVISTAS

por M.C.G.



Los ojos del diablo" [artículo] M. C. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. C. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los ojos del diablo" [artículo] M. C. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile