



El Mercurio, Sept. 15-VII-1983, Supl.

684036.

Espectáculos

5

Café Concert en el que Cabe toda la Realidad Nacional

☆ Está conciente de que el café-concert no es lo que ha sido hasta ahora en Chile y está dispuesto a desmentirlo con "El Dilema de Josefa" que estrena hoy en el Piso Cero. Luis Ariel Guzmán asegura que su café concert "no es sinónimo de risas solamente, sino sinónimo de risa con contenido. Porque expongo claramente mi pensamiento respecto de lo que en este país es para la risa y de lo que debemos tomar en serio. Es un análisis de la realidad nacional en el que dejo establecido mi pensamiento, con responsabilidad".

Los actores son el mismo Luis Ariel Guzmán y Miguel Angel Bravo. Trabajaron juntos en "Help". Miguel Angel fue el protagonista de la versión actual de "Los Chinos". Luis Ariel no actuaba desde hace más de un año, pero estuvo "entretenido en ser cardíaco" porque debió dejarse instalar un marcapasos, al que ya empieza a querer.

Sueño cumplido Antes de nacer

Se llama "El Dilema de Josefa", en primer lugar, porque todos los personajes tienen un dilema, pero... ninguno se llama Josefa. Este nombre se lo pusieron porque Chépita se llama el juego de cara y sello, igual o desigual, que los niños juegan para resolver los dilemas y, de paso, ganar plata.

Y al cara y sello resolvieron el orden en que harían los cuatro cuantos. El primero lo encarna Luis Ariel Guzmán: es un cómico rasca que, con suerte, puede llegar a ser famoso —"solo le falta publicidad"—. Se llama Luis Alberto González Concha Gajardo Carrizo. "Sueña con estar en la portada del suplemento del Mercurio", sueño que cumplió antes de nacer en el escenario.

Miguel Angel Bravo aparece, enseguida, disfrazado de payaso: "Yo soy un payaso que tengo 11 millones de hermanos. Hablo continuamente con mi papá con el que vivimos en un hotel en el número 11 de una calle cualquiera. Yo le he dicho que ponga una caja cuadrada con una ranura para que cada uno escriba ahí sus sugerencias, pero no ha querido. Mis hermanos no entienden tampoco que hay que dejarle al del lado su metro cuadrado de aire".

—¿Por qué eres un payaso?

—Porque desde hace seis o siete años estamos haciendo el loco. Confiamos,

● Una chica topless, un payaso, un cómico rasca y dos maestros chasquilla se presentan desde hoy en el Piso Cero.

Luis Alberto González Concha Morales Gajardo Carrizo es un cómico rasca que realiza Luis Ariel Guzmán



confiamos en todo, esperando, esperando".

Lanzar nuestras vidas Para germinar

Después de este monólogo viene uno de los típicos y simpáticos cuantos que tan bien realizara en televisión Luis Ariel Guzmán. Esta vez es la historia de amor de dos maestros chasquillas.

Finalmente, aparece Miguel Angel Bravo vestido de mujer, de una lola que trabaja en un café topless. "Haciendo yo

el papel de mujer sale más trágico porque este es un cuento en el que picamos cebolla finita, pero cebolla al fin".

La representación termina con los dos actores dramatizando un poema de Luis Ariel Guzmán que en una parte dice:

"Nos volveremos terroristas y cambiaremos los semáforos por girasoles. A las palomas de la Plaza de Armas les ordenaremos que disparen vuelos rasantes al pecho de los que no se atreven a mirarnos. Desde lo alto de la torre ENTEL lanzaremos nuestras vidas para germinar".

Café concert en el que cabe toda la realidad nacional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Café concert en el que cabe toda la realidad nacional. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile