



Camilo Henríquez y la "Aurora de Chile"

683834

El nombre de Camilo Henríquez, fraile de la Buena Muerte, es recordado con respeto y admiración por todos los chilenos, quienes ven en él el caso criollo, magnífico y cabal, del tipo histórico del clérigo que sintiendo dentro de sí un mandato divino, sale del claustro para enfrentarse con temeraria voluntad a los enemigos de su patria en peligro. Como el caso de Camilo Henríquez en Chile, tenemos los de don Jerónimo, el obispo soldado que acompañó al legendario Cid Campeador, los curas Hidalgo y Morelos, que lucharon denodadamente por la independencia de México. Si bien nuestro criollo fraile combatiente no empuñó espada ni fusil, desplegó con igual decisión el poder de su verbo libertario, que, aunque encendido de patriótica inspiración, no menguó el sentido cristiano de sus proclamas, como lo señala el historiador Leopoldo Castedo: "La proclama estaba saturada de ideal, hablaba a los sentimientos, no a la razón, estimulaba el impulso creador, no los odios inútiles. Por primera vez se daba consistente fuerza al amor secular del criollo por su tierra".

En una rápida evocación revisemos el contexto histórico de la época:

Casi a un año y medio del gran Cabildo Abierto celebrado el 18 de septiembre de 1810 en la capital, y que ini-

ciara la gesta emancipadora en Chile, la lucha entre criollos y españoles había alcanzado un incremento considerable. Don José Miguel Carrera, que a la sazón ejercía el máximo poder, junto con dictar la Constitución de 1812 (que dio a nuestro país la forma republicana), crear los primeros símbolos patrios, fundar escuelas gratuitas, etc., instaló una imprenta y publicó el primer periódico, responsabilidad esta última que fue encomendada a Camilo Henríquez.

¿Quién fue este fraile de la Buena Muerte?

Fray Camilo Henríquez había nacido en Valdivia en 1769. Se educó en Lima en el convento de la congregación religiosa de la Buena Muerte. Habiendo leído con interés las ideas libertarias de filósofos franceses, propagó estos pensamientos entre los patriotas que le rodeaban, lo que le significó persecuciones de la Inquisición y la amenaza de expulsión de su orden religiosa. Al estallar el movimiento emancipador en Chile, regresó de inmediato a la patria para ponerse al servicio de la independencia. En enero de 1811 circulaba entre los criollos su célebre proclama, que firmaba con el seudónimo de Quirino Lemañes, y en la que llamaba con encendido patriotismo a declarar la total independencia de Chile.

A fines de 1811 llegó a Chile la primera imprenta com-

pleta, que el comerciante sueco nacionalizado chileno, don Mateo Arnaldo Hoever, vecino de Santiago y simpatizante de los patriotas, había encargado a Estados Unidos de Norteamérica. Carrera compró por cuenta del Estado la imprenta recién llegada que fue instalada en la capital. El prócer pensaba poner en marcha un plan de divulgación de los ideales de independencia y de fortalecimiento del espíritu patriota entre los criollos.

En la mañana del 13 de febrero de 1812 la ciudad de Santiago recibía con alborozo y emoción el primer número del primer periódico nacional la "Aurora de Chile". El informativo era del tamaño de una hoja de oficio y aparecía cada jueves. Los más ilustres intelectuales patriotas de la época colaboraron en el periódico: José Antonio de Irisarri, Juan Egaña, Manuel de Salas, José Miguel Infante y Manuel José Gandarillas. El último número apareció en abril de 1813, dando paso a "El Monitor Araucano", que también fue dirigido por Camilo Henríquez.

La actividad periodística de nuestro país, que ha alcanzado merecido prestigio internacional, marca así su nacimiento con los albores de la patria, perpetuándose los postulados de esta noble profesión a la luz visionaria del legendario fraile de la Buena Muerte y su "Aurora de Chile".

La Defensa, Cuba, 12-11-1983

Camilo Henríquez y la "Aurora de Chile". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez y la "Aurora de Chile". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile