





683861

EN EL DIA DE LA PRENSA NACIONAL

# El Fraile de la Buena Muerte

Un cura pálido, de rostro enjuto, largos dedos, afebrados ojos brillantes, ágil, a pesar de su apariencia enfermiza, fue el precursor del periodismo nacional. Nacido en Valdivia, educado en Lima en el convento de la Orden de la Buena Muerte, instalado en Quito para ejercer su santo ministerio, oyó a temprana hora una oración distinta a las que estaba habituado y se dio a la tarea de predicar esa verdad que prendió, allá y acá, gracias a la pasión de su verbo y a la llamada liberaria que le salía del alma.

Deben haber sido perlitas que caían del rosario de Fray Camilo cada vez que hablaba en público, ya ante la feligresía, ya ante los patriotas quijente, libmedios o santiaguinos. No se explica, de otro modo, que la Inquisición lo haya encarcelado y que, en Chile, donde más rápidamente se popularizó la causa de la independencia, su perdón haya sido consultado. Pero su ingenio, más veloz que el pensamiento de sus enemigos, lo ponía a salvo de todas las acechanzas. Para burlar la censura tradujo a Milton y, en su pensamiento, sin exponerse a ser acusado de conspirador, envió a su pueblo el mensaje que anhelaba se interpretase como adecuado y justo para la causa que unificaba a todos aquellos que combatían el oficialismo.

Su batalla por la libertad de expresión fue tan firmeza que, en junio de 1813, la Junta de Gobierno, con acuerdo del Senado, proclamó una sentencia que es válida hasta ahora por cuanto establece: "Habrá desde hoy entera y absoluta libertad de impresión. El hombre tiene derecho a examinar cuantos objetos estén a su alcance. Por consiguiente, quedan abolidas las revisiones, aprobaciones y censuras requisitos se opongan a la libre publicación de los escritos".

Acerito fue el de José Miguel Carrera despojar, primera, que se estableciese la imprenta en Chile y resolver, después, que el primer director del periódico ministerial y político, editado bajo el nombre de "La Aurora de Chile" fuese fray Camilo Henríquez.

Acerito fue el del Padre del Periodismo Nacional bucear, entre sus colaboradores, a plumes tan privilegiadas como las del licenciado don Manuel José de Gundarribia, Manuel de Salas y José Miguel Lafaucí, precursores cuya memoria se recuerda en un monumento erigido en una pequeña colina, en nuestro Parque Forestal.

Acerito fue la elección del material del primer ejemplar de "La Aurora" aparecido el 13 de febrero de 1813 al convocar las primeras columnas impresas a ventilar las nociones fundamentales sobre los derechos de los pueblos y dar ideas, en el segundo ejemplar, del gran objeto de la sociedad y de la administración.

Si se deseara establecer quién hizo más por Chile en la "Patria Vieja", en la



CARLOS ARACENA

"Reconquistar" y en "La Patria Nueva", si el periodista, el poeta o el escultor, recordáramos que jellarnos por el primero. Fue un periodista el que juntó la proclama que estableció que Dios nos había hecho a todos iguales. Fue un periodista el que proclamó, por escrito, hasta arrebatar a las multitudes, la necesidad de reafirmar la independencia de Chile. Su nombre dio la vuelta al mundo conocido al publicarse en "El Español" y en "La Gaceta de Buenos Aires" y llegar a Londres por vía marítima. Cierta es que el político recorrió las calles y alertó al pueblo del motín de Figueiroa, consiguiendo llevar a éste al exilio. Cierta es que fue presidente del Senado y dio brillo al oficio en el duro periodo en que los españoles luchaban, palmo a palmo, por conductores a lo que después se conoció como el "Bueno de Rancagua". Cierta es, por fin, que la tolerancia y la paz fueron enseñadas por Fray Camilo cuando el odio y la pasión se desataron contra O'Higgins. Pero, el hombre de prensa, a su regreso del exilio de Argentina, lo primero que hizo fue buscar un puesto de soldado en "El Corinso", periódico que en 1822 no desmayaba en la tarea de defender los postulados de la República. Bien ganado tiene Fray Camilo un monumento que los periodistas le debemos y que recordamos en el "Día de la Prensa".

# **El fraile de la buena muerte [artículo] Carlos Aracena.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Aracena Aguayo, Carlos, 1917-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El fraile de la buena muerte [artículo] Carlos Aracena. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)