



"Rapa Nui: el último refugio"

"Rapa Nui, el último refugio", con referencia al origen de los pascuenses, constituye la obra más reciente de Oscar Forck, con la cual este investigador, que se ha distinguido en su visión del mundo del pasado, incrementa ahora la extensa bibliografía sobre la Isla de Pascua y nos procura en forma resumida pormenores tanto de su historia como de sus leyendas o costumbres.

Pero, ¿qué se puede decir realmente sobre la historia de esa misteriosa isla sin tocar la leyenda y verse tentado a examinar ciertas hipótesis que reconocen base científica en la lengua, en la antropología y en los restos arqueológicos que hoy de corán entre pueblos de varios continentes que pertenecieron a un remoto pasado? Oscar Forck no se intimida ante una empresa semejante que supone vencer tantas dificultades, para recoger y clasificar datos de la más variada índole, como imaginación y perspicacia para elaborar la teoría. La reconstrucción del pasado prehistórico tiene, sin duda, grandes vacíos; porque no sólo se carece de testimonios fehacientes en qué apoyarse, sino porque un verdadero "catolicismo" ha hecho imposible tal reconstrucción, y bien podría considerarse al hombre actual como mero superviviente de otra civilización ya extinguida sin siquiera memoria alguna de sus antiguos poderes.

La Isla de Pascua se

eleva así a la categoría de símbolo mágico.

El desarrollo de la obra de Oscar Forck no se cierra en un espacio, y más que reseñar la historia de un lugar, toma su aliento de los grandes pueblos de la antigüedad donde floreció la civilización. Aquí no hay por qué seguir una cronología que, por otra parte, sería imposible y fuera del propósito del autor: hay que decidirse más bien por los elementos comunes que enlazan —¡no se asombre, el lector!— a pueblos tan distantes como los berberiscos y los pascuenses, aceptar la teoría de la migración de tribus a través de Noráfrica, de la parte sur de Asia Menor hasta las ciudades de Harappa y Mohenjo Daro, en Pakistán Oriental. Dice el autor: "Esas tribus habrían estado en contacto temporal con egipcios, sirios, hititas, asirios y caldeos, persas, afganos e hindúes, como de otros pueblos más..."

Base fundamental para sostener la teoría es la lingüística y la semejanza de ciertas costumbres que, al paso de esas migraciones a lo largo del tiempo, en milenios, fueron dejando los pueblos primitivos, lo mismo que algunas de sus creencias religiosas, sus mitos o leyendas. ¿Por qué extrañarse del nexo? Sabemos hoy en día que las migraciones de pueblos asiáticos —escribe Forck— llegaron en parte a América, a través del estrecho de Bering, pero también a través del Pacífico, como lo sugirieron los idiomas americanos que muchas

veces ocultan raíces hebreas, griegas, asiáticas y de otras procedencias varias (idiomas guaraní, maya, azteca, etomí, etc.) En cambio —agrega— otras lenguas como el keshua (quechua) del altiplano boliviano y peruano tienen parecidos con la lengua vasca e incluso con la húngara.

De esta suerte se va extendiendo un panorama que toma el color de una aventura al romper los esquemas tradicionales. "¿Será esto posible?", se pregunta, incrédulo, el lector; pero la duda no resulta ser tampoco un arma eficaz para destruir la hipótesis, más todavía si estamos bajo la sugestión del dato del arqueólogo que nos lleva de la escritura egipcia a los petroglifos pascuenses, de las pirámides a los cuevas de Rapa Nui, y nos habla de culto a los muertos, de lo que se recibió y se perdió en el curso de las migraciones, de los continentes que desaparecieron hace 11,500 años o más, como la Atlántida, Mu, Mapu, Gondwana...

Oscar Forck no está sólo en esta clase de hipótesis y el estudio que realiza lo induce a compulsar otras obras como la de Abbe Moreux y Stephen-Cauvet, entre muchas otras. En forma sintética y amena las leyendas, mitos e historias de la Isla de Pascua, que todos conocemos, vuelven a encontrarse en sus páginas: son las luchas entre los Orejas Largas y los Orejas Cortas, los petroglifos "rana" del Hombre-Pájaro, el secreto de las cuevas celosamente conservado hasta ahora.

Al final de la obra, el

Rapa Nui, el último refugio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rapa Nui, el último refugio [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile