



"Rapa Nui: el último refugio"

por HORACIO HERNANDEZ

67432

"Rapa Nui, el último refugio", con referencia al origen de los pascuenses, constituye la obra más reciente de Oscar Fonk con la cual este investigador, que se ha distinguido en su visión del mundo del pasado, incrementa ahora la extensa bibliografía sobre la Isla de Pascua y nos procura en forma resumida pormenores tanto de su historia como de sus leyendas e costumbres.

Pero ¿qué se puede decir realmente sobre la historia de esa misteriosa isla sin rozar la leyenda y verse tentado a examinar ciertas hipótesis que reconocen base científica en la lengua, en la antropología y en los restos arqueológicos que hay de común entre pueblos de varios continentes que pertenecieron a un remoto pasado? Oscar Fonk no se intimida ante una empresa semejante que supone vencer tantas dificultades para recoger y clasificar datos de la más variada índole, como imaginación y perspicacia para elaborar la teoría. La reconstrucción del pasado prehistórico tiene, sin duda, grandes vacíos; porque no sólo se carece de testimonios fehacientes en qué apoyarse sino porque un verdadero "cataclismo" ha hecho imposible tal reconstrucción, y bien podría considerarse al hombre actual como mero superviviente de otra civilización ya extinguida, sin siquiera memoria alguna de sus antiguos poderes.

La Isla de Pascua se eleva así a la categoría de símbolo mágico.

El desarrollo de la obra de Oscar Fonk no se cierra en un espacio, y más que reseñar la historia de un lugar toma su aliciente de los grandes pueblos de la antigüedad donde floreció la civilización. Aquí no hay por qué seguir una cronología que, por otra parte, sería imposible y fuera del propósito del autor, hay que decidirse más bien por los elementos comunes que enlazan —¡no se asombre, el lector!— a pueblos tan distantes como los berberiscos y los pascuenses aceptar la teoría de la migración de tribus a través de Noráfrica, de la parte Sur de Asia Menor hasta las ciudades de Harappa y Mohenjo Daro, en Pakistán Oriental. Dice el autor: "Esas tribus habrían estado en contacto temporal con egipcios, sirios, hititas, asirios y caldeos, persas, afganos e hindúes como de otros pueblos más...".

Base fundamental para sostener la teoría es la lingüística y la semejanza de ciertas costumbres que, al paso de esas migraciones a lo largo del tiempo, en milenios, fueron dejando los pueblos primitivos,

lo mismo que algunas de sus creencias religiosas, sus mitos o leyendas. ¿Por qué extrañarse del nexo? "Sabemos hoy en día que las migraciones de pueblos asiáticos —escribe Fonk— llegaron en parte a América, a través del estrecho de Bering, pero también a través del Pacífico, como lo sugirieron los idiomas americanos que muchas veces agusan raíces hebreas, griegas, asiáticas y de otras procedencias varias (idiomas guaraní, maya, azteca, olomí, etc.). En cambio —agrega— otras lenguas como el keshua (quechua) del altiplano boliviano y peruano tienen parecidos con la lengua vasca, e incluso con la húngara".

De esta suerte se va extendiendo un panorama que toma el cariz de una aventura al romper los esquemas tradicionales. "¿Será esto posible?", se pregunta, incrédulo, el lector; pero la duda no resulta ser tampoco un arma eficaz para destruir la hipótesis, más todavía si estamos bajo la sugestión del dato del arqueólogo que nos lleva de la escritura egipcia a los petroglifos pascuenses, de las pirámides a las cuevas de Rapa Nui, y nos habla de culto a los muertos, de lo que se recibió y se perdió en el curso de las migraciones, de los continentes que desaparecieron hace 11.500 años o más, como la Atlántida, Mu, Mapu, Gondwana...

Oscar Fonk no está solo en esta clase de hipótesis, y el estudio que realiza le induce a compulsar otras obras como la de Abbe Moreux y Stephen-Cauvet, entre muchas otras. En forma sintética y amena, las leyendas, mitos e historias de la Isla de Pascua, que todos conocemos, vuelven a encontrarse en sus páginas: son las luchas entre las Orejas Largas y las Orejas Cortas, los petroglifos "rona" del Hombre-Pájaro, el secreto de las cuevas colosamente conservado hasta ahora.

Al final de la obra, el autor hace un llamado que debiera encontrar acogida en el espíritu público y en las autoridades para crear una conciencia en nuestro país dirigida a "respetar el idioma pascuense en todo su valor"; porque, a no dudarlo, tanto e más que los monumentos del pasado la lengua que aún sigue hablándose, aunque haya perdido mucho de origen y sufrido grandes alteraciones, sigue siendo el testimonio vivo de un pueblo en largo peregrinaje sobre la tierra.

Es como decir la historia misma del hombre.

"Rapa Nui, el último refugio" [artículo] Horacio Hernández.

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rapa Nui, el último refugio" [artículo] Horacio Hernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile