





Los sábados de Andrés Sabella

Federico Gana

Federico Gana, con su estampa de gran señor, lleno de buenas virtudes, inició, entre nosotros, el cultivo de la literatura de la tierra chilena, una literatura con olor a verdad y en calor de poesía. Cuando escribió, en 1891, su cuento "La Maleta", entró, sin vacilaciones, a los caminos rurales en los que la miseria y la belleza se hallaban a un mismo nivel de vista. El supo entender este equilibrio entre lo noble y lo desgarrador y si no tomó partido, inmediatamente con los pobres, los comprendió, piadosamente, con dulzura fraternal, reconociendo qué cosa sea la miseria, reconociendo que si bien nada podía hacer él por eliminarla, al menos, podía destilar su protesta cristiana. Y la destiló en varios de sus cuentos. En "Paulita", es, precisamente, Paulita la que le sirve de voz para denunciarla. En este sentido, Federico Gana, aunque patrón de fondo, no fue ni soberbio ni insensible. Fue leal con los campesinos, sus amigos, y los pintó en los matices que más sobresalían a su drama y simpatía. Los personajes de Gana resultan gratos, enteros, dignos. "Candelilla" nos conquista. Su historia nos toca, como si a nosotros nos doliese. Nos enternece con la esperanza de Paulita, la madre que se erguía con el carisma del hijo ingrato, esforzándose por mostrarlo a los ojos de los demás, como un hijo ejemplar.

Pero, de los personajes de Gana, ninguno, acaso, más rotundo de fuerza humana agradecida y, por lo mismo, conmovedora, que ese Daniel Rubio del cuento capital del autor: "La señora" que ahora sirve de título a la antología que le acaba de publicar "Gabriela Mistral" en su Colección Minilibros.

"La señora" narra la neblina de doña Carmen Mancilla, quien recoge al huérfano Daniel, de pocos años, lo educa, lo forja hombre y no le pide, en cambio, nada, defendiéndolo, cuando llega la mocedad, que se vaya a tantear suerte por el mundo. El mundo no se mezcuzino para Daniel. Al cabo de los años, se enriquece. De sus bienes, el principal es el fundo en que vive. Pero, ahí, no vive sólo, porque, sabedor que doña

673363

Antología 20.VII.74 P. 1

Federico Gana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Federico Gana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile