



¿Quién es quién en las letras chilenas?

674401

El Moisés, Valparaíso, 20. VIII. 1978 p.2

Cuarenta y siete páginas (no tenía más "El Jardiner" de Tagore) y la tirada fue de mil ejemplares. La portada encabeza con una pregunta: "¿quién es quién en las letras chilenas?" Sigue un nombre: Julio Flores. Más abajo, el sello: "Agrupación Amigos del Libro".

Julio Flores entra rápidamente en materia, porque conoce bien la trama: su propia vida. El relato es fácil de seguir: sencillo, ameno, franco, desprovisto de mezquindad. Cuenta su cuna humilde, las angustias y penas, las desventuras del horizonte cerrado, aunque parojoalmente trabajara en pleno océano junto a su padre, pescador de la caleta "El Membrillo".

Tiene hambre de saber y desespera por ser alguien. Estudia, y la cultura le entra con la sangre del sacrificio. En la,

Armada, cuando era ya bachiller meritorio, tiene la oportunidad de una beca. Se gradúa Odontólogo. La profesión y la marina lo llevan a Pascua. En la legendaria posesión chilena trabajó, vivió, investigó y escribió, hasta "sentirse un moai..."

Introduce a los que no saben, en el "Bettina", que es su casa: "un barco acoderado a un cerro porteño, a los pies del corazón del Pacífico".

El texto se lee de un tirón. Es meritorio y hasta ejemplar la forma en que el autor afrontó la existencia. Enseña a los derrotistas que es posible triunfar, alcanzar etapas concretas, que sin estoicismo y capacidad serían sólo quimeras. Y porque preside el todo, un sentimiento de gratitud que va más allá de lo retórico.

¿Quién es quién en las letras chilenas? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién es quién en las letras chilenas? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)