



Los escritos del Otoño

Poemas de Eugenio García-Díaz

El poeta García-Díaz es un ejemplo de fecundidad literaria. Más de 22 publicaciones líricas desde 1948 donde un espíritu dominador de la palabra extiende su poderío. Construye reinos de frondoso romanticismo y destila en tardes y otoños su decantado testimonio de amor.

Algunos de sus títulos dan prueba de su verbo: Una ciudadela bajo la luna; Las cenizas olvidadas; un viejo navío para el alba; En el territorio de la primavera; Garganta de fuego; Una lámpara nos espera al final del día; Instantes para el crepúsculo.

El vocabulario de García Díaz está impregnado de resonancias sentimentales, de escondidos secretos, que como piedras filosóficas van convirtiendo sus sonidos extensiones lánguidas y suaves. Su verso es de construcción cristalina. Más allá de sus muros se puede ver hasta el infinito. El poeta va colocando instantes de tiempo como pilares de luz. Y así avanzamos bajo guirnerías y enredaderas exóticas. Así también en este nuevo libro 'Los Escritos del Otoño', una lluvia de nostalgia nos moja el corazón: 'En incomprensibles itinerarios/ mercados con signos rojos,/ perpetuas travesías me conducen/ al enamorado corazón de las anémonas' (Itinerarios de la Soledad) Su camino va al 'corazón de la rosa' y ahí va el fuego, la primavera y el otoño son pétalos de niebla, porque 'con los naipes azules del azar/ nos propusimos destruir la soledad' (El rumor del tiempo pasado).

Todo el encantamiento abstracto, sinfónico, de un mundo que se pierde en sus ciclos de altura y profundidad, de luz y tinieblas, de realidad y horizontes, va por estas páginas con un estolicismo sereno pero también avanzando hacia la esperanza: 'Allí seguimos encendiendo nuestras teas,/ y somos vértigo y transparencia/ en la querrela del viento/ y las arenas' (solo el fuego, nunca el fuego).

Saludamos este nuevo tránsito del poeta García-Díaz hacia sus territorios inmarcitrables del ensueño.

MESA SECO

El Herald, Lunes. 7-5-1979 p. 3

Los escritos del otoño [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritos del otoño [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile