



"EL LARGO VIAJE DE LA VIEJA DAMA"

Novela de Julio Flores. Ediciones Nueva Línea. Valparaíso, 1979.

Novela basada en un suceso colérico de la segunda mitad del siglo. No hay simbolismos. No se advierten técnicas barrocas e impresionistas, tan sólo Julio Flores, Valparaíso, nuestro tiempo. Truman Capote podría rondar la estancia, pero hay que enfatizar que nuestro escritor, laureado en múltiples confrontos nacionales, está presente en la cita, sin ornos, sin estruendos, sin ornamentalismos de pájaros exóticos, con su vernáculo como sencillo, elástico, sereno y poético que enfatiza a través de la letra.

Tiene esta, novela psicología, el análisis del mundo consciente e inconsciente (subconsciente); de novela de tesis, porque a Julio Flores le ha permitido demostrar la salvación de su protagonista mediante la conciencia y humanizada abstracción en el amor y en la muerte dentro de la novela existencial.

A través de esta narrativa apacífica, muy suavemente defendido, el mundo exterior, como recuerdo, el monólogo, a veces el diálogo sobre los conflictos emocionales, todo un proceso acerca de las vicisitudes del amor entre dos personas de distintas generaciones del orden temporal. El autor, como testigo y narrador de los hechos, es aparentemente exento y retrospectivo, conoce las acciones, el destino, el porvenir, en planos simultáneos que se van uniendo al azar de las circunstancias, pero con caracteres ordenados, lógicos y lúidos. El autor es un científico, pero, a la vez, un poeta soñador. De lo primero, el rigor del plan, la exactitud del histórico, la precisión cronológica, yaceña aunque no exprese. Enseguida, su pasión, la justicia, el aire musical del artista impreso en el lenguaje al leerlo.

Relatos, documentalmente, pero con una sinceridad impresionante de propósitos en lo concerniente a la protagonista, Olga Napoleón, la hija y su amiga y confidente, Teresa, junto al desamor, al diluvio de Jorge, su joven conviviente, a la pasión, su brutal homicida. Todo ello a través de una doble visión: su primera etapa, mientras viviera los trágicos días de la segunda guerra mundial, entrelazada con su existencia postuma, la de los 390 días en que conoció el hombre que habría de constituirse en su total pasión amorosa.

Resaltan aspectos en el desarrollo de esta narrativa tales como la puntillista versión del autor sobre el Génesis, que en forma oportuna inserta en ciertos periodos críticos de la vida de su protagonista o el exhaustivo análisis de los campos nublados de concentración y sus horros ornamentarios que aportan nuevos centros de interés al desarrollo de la trama.

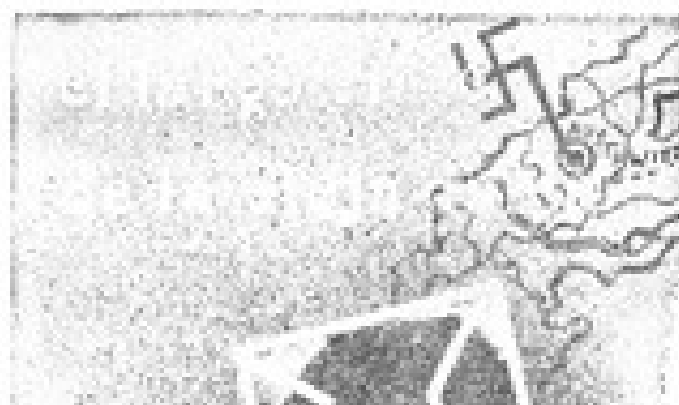
Otras veces, podían extrañarnos el uso reiterado de exclamaciones, fechas o noticias, ¡tal vez para reforzar el argumento, acentuar caracteres psicológicos o para mejores evaluaciones éticas?

En esta novela, breve pero des-

sa, el poeta que es Julio Flores, empuja, al expresar: "Mi perdón que el estilete dorado, permitirá nacer a otras escenas, y esas otras, hasta formar la sembradura de la paz interior. Yo te amo Jorge, el amor que tú has encendido en mí, es oscura y melosa del lirio que renace. No quiero saber nada del pasado. Olvido todo... Tú, sólo tú amado eres mi luz. A ti vivo mis amores juntos colmados de incienso para ofrecerte".

Novela y fábula, documento y lirismo en una narrativa afín de surrealismo, la vez uno de los escasos estudios de la novelística nacional en este multigénero en donde campean trágicas experiencias con un epílogo dramático en que el autor se revela como un miembro de linajes insólitos, en esta oportunidad, rimado magistralmente con la trascendencia que le otorga a aquellos sentimientos más nobles y esclarecidos: la redención y el perdón, la esperanza del triunfo y de la felicidad con todos sus limitaciones del amor, que ha de ser como antorcha que ilumine las tinieblas de los seres humanos más allá del "amor y la muerte".

Escritor: DOMINGO V.



26-VIII-1979 p. 15

"El largo viaje de la vieja dama" [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El largo viaje de la vieja dama" [artículo] Edilberto Domarchi V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile