



Actualidad Literaria

Por MATIAS RAFIDE

'EL LARGO VIAJE DE LA VIJE DAMA', novela de Julio Flores, 1979.

Julio Flores, es un escritor chileno multifacético: poeta, ensayista, novelista. Su reciente libro 'El largo viaje de la vieja dama' es una nouvelle basada en un hecho real. Hace años se descubrió, en la laguna 'Seforotá', en las cercanías de la ciudad de Los Angeles, el cuerpo sin vida de una anciana judía-polaca, Rosa Abramovich Friedman, asesinada por su conviviente, un hombre de baja condición social, mucho más joven que la víctima.

Y basándose en esta anécdota el autor desarrolla la narración con trozos de realismo, sin esquivar a veces, la crudeza expresiva ni el erotismo exacerbado.

Sin duda el hecho concreto adquiere por momentos contornos de universalidad y verismo existencial. Por medio de las modernas técnicas de la corriente de conciencia, el novelista penetra en lo más íntimo de los personajes.

El narrador es un ser que todo lo sabe y lo incluye certteramente. Utiliza la superposición de planos narrativos; las peripecias de la protagonista durante su permanencia en Chile y las aberrantes escenas de un campo de concentración durante la época de la persecución de los judíos en la época del nazismo alemán. Su estilo es fácil, sin juegos lingüísticos ni depuradas arquitecturas verbales.

'Quiero gritar, salir de aquí, pero no puedo. Mi garganta no responde al esfuerzo. Tampoco es fácil si estoy aprisionada. Tengo la sensación que los dedos de mis manos están largos, como estalactitas petrificadas. Quisiera volver a ver el cielo, un cielo azul, muy azul, lleno de pureza, como la que rodea a Dios y a sus santos'. (p. 22).

Quizás resulten excesivos ciertos monólogos interiores por lo reiterativos y monótonos, especialmente aquellos que evocan salmos de la Biblia. Sin embargo no alcanzan a distraer la grata lectura del libro que se deja leer con fluidez, torrencialmente.

La evocación de los episodios acontecidos en el campo de concentración parecen arrancados de la páginas de los periódicos y de apuntes de un diario de vida. 'Trémulas, quietas, como estatuas petrificadas contemplamos todo aquel espectáculo. Vimos arrancar los últimos camiones... Hoy, pude ver esparcidos por el suelo del campamento checo, unos cuantos objetos abandonados. Aquello fue todo lo que ha quedado de esas ocho mil almas que formaron el campamento checo'. (p. 49).

Relato sobrecogedor y sugerente, que hace olvidar la excesiva facilidad estilística y las repeticiones de vo

Actualidad literaria [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad literaria [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile