



UN AUTOR

JULIO FLORES.— Fue elegido y elegido como Presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, por su honesta integridad, por su seriedad, honestad y dinamismo en lo que significó de "honores", para luchar en la causa común de los escritores. Su aliento a los autores jóvenes ha sido valorado por ellos. Ha publicado Antologías sobre "NARRATIVA ACTUAL DE VALPARAÍSO" (en cuya portada luce un bellísimo grabado del gran artista del Pueblo, CARLOS HERMOSILLA); "ANTOLOGÍA DE NUEVOS POETAS DE VALPARAÍSO" y la que hoy conmemoramos. Realiza constantemente Concursos de Ficción y Poesía, los que, con entusiasmo y sacrificio, logra publicarlos en caridosos folletos. Su revista "TORAL", que lleva diez y siete números, marcará el sello de su Presidencia. Escritores han sido sus miembros dedicados a García Márquez, Arguedas y recientemente a MEXICO. Ha publicado "TE PITO TE HEUNA", ensayo sobre Isla de Pascua; "FRAGATA LAUTARO", novela; "CUENTOS DE LA CALETA"; "EL PAPA ROJO", relatos; "NARRACIONES DE LA ISLA DE PASCUA", etc. Nos otorgamos un espacio que no tenemos para señalar, en parte, su obra llena de variedad, sueños y realidades que habitan en la obra múltiple de un polifacético escritor.

UN LIBRO

"EL REALISMO MÁGICO DE ALEJO CARPENTIER."— Julio Flores, reúne en esta Antología algunos artículos que han tratado más de cerca la obra de Carpentier en su "realismo maravilloso", cómo lo vende su autor, y que, críticos más serios que el significado de las palabras han bautizado como "Mágico". Esta Antología trae artículos de Emil Vojta, Catedrático de la Universidad Carolina de Praga; de Víctor Monte; el crítico chileno que empezó con bello su oficio, del propio antólogo, Julio Flores; de Adolfo Cruz Lora, publicado en La Habana y, una entrevista a Carpentier de Joaquín Santarín, aparecida en La Habana en 1970. Esta entrevista aporta un gran conocimiento sobre Carpentier. En ella está reflejado el hombre físico, humano e intelectual y esa faceta única de escritor, que transforma la realidad presente en un día todo mágico que hace diversa su literatura que tiene proximidad con la obra maestra de García Márquez: "TIENE LOS OJOS IRRITADOS INVADIDOS DE UN BRILLO HUMEDO Y DESAFIANTE", dice. Buena imagen física. Y esta obra que hará meditar a algunos escritores: "Señalando un escritor 'cargado de gaviotas' dice: "ESTAN LLENAS DE NOVELAS MIAS, NO LAS HE PUBLICADO Y CREO QUE JAMAS LAS PUBLICARE".

UNA PREGUNTA

—¿PUEDES HACER UN BREVE BALANCE DE LOPOSITIVO Y NEGATIVO QUE SE HA LOGRADO DURANTE TU PRESIDENCIA DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES DE VALPARAÍSO?



La Nación, Stgo., 12-XII-1971, p.15 Suplemento

dad de Escritores flaqueaban muchas ideas de cambios, en la revista derivaba cambios que iban de lo fundamental como género, como también en lo impronunciable para sus miembros. Abogué todos mis esfuerzos para que el escritor socio de un tema comprometido con la labor a realizar, empezara difícil y a pesar de los dos años transcurridos —que es poco— se logró en parte. Faltó mucho, más. Esto podría ser un aspecto negativo, aunque meconstato que me di ayuda y colaboración que he podido ver en realizaciones. Otro punto negativo fue el nivel humano de lograr que la SEV, como otras instituciones culturales de Valparaíso, tuviera reconocimiento de parte de las autoridades y recibiera ayuda económica.

Como aspectos positivos, que han sido logros, entre con esfuerzos de análisis publicitarios, lo que he logrado. Entre 1970-71 se publicaron diez libros, más tres que están en prensa. Además, hubo una amplia labor de difusión y promoción cultural. Y lo que es más destacable, varias empresas comerciales, portales como MÚLTIPLE S. A., COSTA S. A. C. y BANCO ESPAÑOL CHILE, nos dieron su apoyo económico para costear algunos proyectos de publicaciones y primos. Esto indica el reconocimiento a nuestra labor en calidad y cantidad. Dejo mi puesto al futuro Presidente de la SEV, con una labor realizada, concreta, orientada a seguir en camino sólido.

Un autor, un libro, una pregunta : [entrevista] [artículo] Olga Arratia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arratia, Olga, 1920-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un autor, un libro, una pregunta : [entrevista] [artículo] Olga Arratia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile