



COMPLICE de Pilar Ibáñez Langlois

Editorial Nascimento - 1978

De pronto, sin preámbulos ni despliegues publicitarios (no digo: cae del cielo de la poesía, sino sube de la tierra firme), aparece un libro con puño y letra de mujer: COMPLICE, de Pilar Ibáñez. Contiene setenta y siete textos inteligentemente distribuidos, con una secuencia lógica en lo temático-estructural, signo que evidencia rigor y profundidad espiritual en la autora, además de una definida línea vivencial acorde a su seguridad creadora. Es sorprendente la madurez de Pilar Ibáñez —siendo ella muy joven— para enfocar su bella poesía con mano casi maestra, pues no cae jamás en los "con-sabidos remilgos dulzones" tan propicios a las mujeres que se inician en la literatura. Su verbo es fuerte, utiliza un fraseo renovador muy propio, alcanzable al lector cotidiano, y con ello revigora las nuevas tendencias formales. Sus argumentos superan la problemática "yoísta" cojeturando, interrogando, con planteamientos lúcidos que afectan por parejo a quienes llevan alma y sangre por dentro.

Saludamos con alegría la aparición de Pilar Ibáñez L., en la lírica chilena, su pluma es valiente, es



poesia

por Delia Domínguez

pura; su fuerza creadora apunta desde la tierra firme.

EMPALME

cómo poder encerrar
el misterio
que me produce la magia
de tu nombre

porque como abeja reina
he sido portadora de tanto afecto
hasta consumirme
en pueriles maquetas
que me producen otros nombres

y por ello quisiera
deslizarme en tu piel
para sentir que vivo
olvidándome del temor
que es el tiempo
que es el mañana sin ti
porque me llena eso
que silabáricamente llaman
tu nombre.

SACRAMENTO

hombre y mujer
parábola pragmática

por mandamiento divino
de la cual cómo envidio y amo
ya no beber de esa copa
porque mi reino terminó

y a existir a plazos voy
porque las ausencias
desnudan los tiempos
y a certificar en un solo trago más
de esa copa voy
a filtrar dos divinidades
en una sola

al ser la única custodiada represa
que en mí nació
trazada

COQUETEOS

brindar por brindar
—para no recordar pasados estériles
por incidentes de naipes
o de cualquier cosa—
porque no recuerdo siquiera
que me haya gustado
el juego de naipes

PERCUSION FAMILIAR

la pareja humana fue hecha
siendo dos seres creados
para que no hubiera
i-n-t-e-r-m-i-t-e-n-c-i-a
y tan absueitamente dos
como dos son los seres que crean
ya que antes de ser concebidos
dos en Edén fueron creados.

24

Paula N° 286. Stao. 19-XI-1978.

689.142

Cómplice de Pilar Ibáñez Langlois [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómplice de Pilar Ibáñez Langlois [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile