





## ARTE Y CULTURA

Por Robina

◆ Tras la huella de Gabriela Mistral, como redactora periodística, nos encontramos en la Sala que regenta ALBERTO RAGAT, en la Biblioteca Nacional, con otros buceadores y profesionales al estilo de JUAN URIBE. Por ejemplo, ENRIQUE RODRIGUEZ JOHNSON, que se formó en la pléyade de Revista Ercilla en sus primeras décadas. Dedicado ahora al cine de publicidad, guionista y escritor. Nos adelantó que ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ era el autor de un guión de la vida de la poetisa que nos preocupa, y que ya había acuerdo de coproducción en España.

◆ En nuestra búsqueda, encontramos quizás los primeros pasos de Gabriela Mistral, dejando de ser la srta Lucila Godoy, en la Aurora de Los Andes, en Noviembre de 1914. Cuando es-

cribía sus impresiones de un viaje al puerto. También más adelante se consigna sus charlas sobre Rabindranath Tagore, el poeta hindú que la juventud romántica de la época reverenciaba.

◆ Toda su primera producción poética dedicada a los niños, como profesora del Liceo de esa ciudad, vieron la luz por primera vez en ese diario. Y los Sonetos de la Muerte, fueron enviados desde esa orilla del Aconcagua, a los Juegos Florales que le dieron el primer espaldarazo. En 1918, la depiden camino a Punta Arenas en sentido artículo de don Juan de la Cruz Fleitas, dueño del diario.

**Arte y cultura [artículo] Robina.**

**AUTORÍA**

Robina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Arte y cultura [artículo] Robina. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)