



Un Museo pide ayuda

Para empezar, diré que el primer conmovido por la petición de Pinilla, soy yo mismo. Conservo algunas cartas de Gabriela Mistral y me he decidido a mandar una o dos al pequeño Museo de Vicuña. Tengo igualmente una vieja fotografía tomada hace treinta y cinco años en una radio madrileña, una vez que Gabriela Mistral leyó ante el micrófono unas notas sobre Chile. Agregaré también el texto de una conferencia breve que dictó en una universidad de California. Creo que estarán mejor allí que en el cajón donde las guardo. Y me sentiría muy feliz si esta modesta contribución estimulara la solidaridad de otras personas. (La revista *Orfeo*, me cuenta Antolín Pinilla, le ofreció algunas fotografías, que aún no llegan).

Tiene razón Pinilla cuando dice que no es posible que en su propia zona, sea tan desolado y vacío el museo de Gabriela Mistral. Suelen realizarse romerías de escritores o de estudiantes al valle de Elqui, gentes que quieren conocer la tierra —el paisaje que encandilaron los ojos de Lucila Godoy, de niña, y el lugar que ella eligió para su definitivo sueño. Es justo que estos visitantes encuentren también allí manuscritos, objetos, libros y la correspondiente iconografía, para complementar su visión.

Mientras el Estado no se decida —como se acostumbra en países más cultos con los grandes de la literatura— a construir un gran museo de la ilustre poeta, hay que ayudar al pequeño y muy esforzado que se mantiene en Vicuña. Y por si alguien se decide a hacerlo, anoto las señas de su director, Antolín Pinilla: casilla 45, Vicuña.

LUIS ENRIQUE DELANO



■ GABRIELA MISTRAL: su museo pide ayuda.

U.S. - 12 - IX - 1969 - 1 ay 2

Un museo pide ayuda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un museo pide ayuda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)