



La desterrada en su Patria

Por Ernesto Livacic G

Que Gabriela Mistral estuvo dos años en el Territorio de Magallanes es, ciertamente, algo muy repetido. Tanto que pasó a constituir un dato inexpresivo o, si se permite la paradoja, un dato cargado de incógnitas. No ya ahora: sobre ese período mistralino y su decisiva importancia ha hecho luz el profesor y escritor Roque Esteban Scarpa, en un atencioso y esmero estudio que Editorial Nascimento acaba de publicar en dos volúmenes: "LA DESTERRADA EN SU PATRIA" (Gabriela Mistral en Magallanes: 1918-1920)", Santiago, 1977, tomo I, 360 págs.; II, 408 págs.

El por qué del título.— Cuando el vapor "Chiloé" llegó a Punta Arenas en las primeras horas del 16 de mayo de 1918, traía como principales pasajeras a Lucila Godoy Alcayaga, recién designada Directora del Liceo de Niñas, y a un grupo de profesoras seleccionadas por ella para acompañarla en la misión que se le había asignado. Consistía ésta —como ella misma escribiría después— en "reorganizar un colegio "dividido contra sí mismo" (II, 376) y que tenía el triste privilegio de haber sido calificado como el único malo entre los 44 liceos de la República, según la última memoria anual de la Visitadora de dichos establecimientos (I, 102-3).

Con todo, los gobernantes de la época habían tenido presente una segunda tarea para tan distinguida funcionaria: de nuevo en palabras de Gabriela, "a-

yudar en la chilénización de un territorio donde el extranjero superabundaba" (II, 376). Se postulaba, pues, que Magallanes formaba entidad ajena a la tierra chilena, que era comarca extranjera que debía incorporarse al país.

Tan poco comprensivo e informado criterio tenía una vigencia que los antiguos habitantes de la zona que hoy sobreviven recuerdan sin duda, pero que para las generaciones de menos de sesenta años —acostumbradas a trasladarse a Santiago en un cómodo vuelo de dos horas— puede resultar extraña. Por eso, son de vivo interés y vital importancia los testimonios que, a través de setenta páginas (I, 34-101), ofrece el autor para demostrar cómo, en el sentir de las gentes del centro del país, vivir en Magallanes era estar en el destierro. Incluso en el que tal vez sea el más abierto de tales testimonios, el del diputado por Santiago don Agustín Gómez García, no puede ser más revelador su hoy increíble título "Viaje de un chileno a Magallanes en 1914".

A tanto llegaban la ignorancia y el desdado que se tenía por estas tierras, y tanto pesaban sus antecedentes como colonia penal, territorio de deportación, o sangrientos incidentes allí ocurridos, cual el Motín de los Artilleros.

Scarpa insinúa también, en bellas páginas (II, 30-33), un tercer motivo, éste de orden sentimental, en el viaje de la

(PASA A LA PAG. 4)

La Desterrada...

(VIENE DE LA PAG 2)

lo, con la primera palabra española pronunciada bajo el extenso cielo que constituiría la patria, donde se clavó en tierra la espada de la posesión y la cruz de la fe, y se le habló al Dios único de nuestra civilización cristiana por primera vez...". en I, 35), es que el autor cede sus derechos de la primera edición de esta obra al Museo de la Patagonia de Punta Arenas, creado por él hace diez años, "para ayudar a la formación de una sección dedicada a la vida cultural de mi tierra, donde Gabriela Mistral tie-

ne sitio de honor" (I, 9). Confiesa que "al autor es suficientemente pobre para permitirle esto desprendimiento y continuar la tradición que le legara su padre" (ib.).

Mientras le agradecemos como conterráneos, sentimos que nuestro interior suscita una oración espontánea: "Da, Señor, a Magallanes, la riqueza de muchos hijos con esta pobreza, y muchos descendientes que puedan prolongar en su inteligencia y en su generosidad el legado de su ejemplo".

La Nueva Mistral, Punta Arenas 6.11.1977

La desterrada en su patria [artículo] Ernesto Livacic G.

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La desterrada en su patria [artículo] Ernesto Livacic G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile