





# ANIMAL HUMANO

UN HOMENAJE A DE ROKHA

Concebida para ser presentada en la calle e inspirada en la poesía de Pablo de Rokha, el poeta del fuego y la marginalidad, "Animal Humano" es la última coreografía de la bailarina Isabel Croxatto, donde el fuego y el movimiento son los protagonistas, y la música en vivo surge de los propios bailarines.

Isabel Croxatto -que se define como poeta del cuerpo, amante del riesgo y del lenguaje no convencional del movimiento -recoge el espíritu de lucha de Pablo de Rokha, quien desde la marginalidad pudo dejar una herencia a través de los libros que él mismo editó y vendió. El fuego, elemento con el cual ha sido asociado De Rokha, en la literatura, está presente durante la primera parte del montaje, totalmente integrado a la danza. No utiliza más luz que la de antorchas, velas y tambores en llamas. "Con el fuego intervenimos el espacio, pero también nos conectamos con su energía en el sentido más primitivo del ritual". Los bailarines ejecutan su propia música en vivo a través del canto, la emisión de ruidos y la manipulación de instrumentos primitivos.

Con este montaje la coreógrafa se conecta a nivel íntimo con los textos de Pablo de Rokha, que ella califica como fuertes y algo primitivos y explora el lenguaje corporal en el sentido más íntimo con movimientos que, a ratos, pueden parecer masculinos. "Hay algo tribal en escena porque tiene una conexión con lo originario, con eso que hemos perdido en medio del estrés y la vorágine contemporánea".

La opción de trabajar con lo esencial para difundir su obra desde una postura marginal centrada en el público, tiene que mucho que ver con esa fuerza que el poeta supo darle a su poesía y a su vida, señaló Isabel "La idea fue crear una danza técnicamente autosuficiente y de fácil montaje que me permitiera, de manera creativa, difundir mi trabajo masivamente. Me di cuenta que era más importante llevar mi arte a las personas y así cumplir con el rol social que le asigno a éste".

Las presentaciones se realizaron en seis escenarios: Centro Penitenciario de Colina, Pomaire, San Antonio, San José de Maipo, Cerro alegre de Valparaíso, y la Plaza de la Constitución de Santiago el 28 de diciembre y posteriormente en el mes de enero en Los Andes.

LIBERARTE, DICIEMBRE 2000, PÁGINA 5

## Animal humano [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Animal humano [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)