



ESTA NOCHE espectáculos

20 La Hora • Lunes 29 de abril de 1999

INGMAR BERGMAN ENCABEZA DEMANDA PARA REBAJAR IMPUESTO AL LIBRO

El prestigioso dramaturgo y director de cine Ingmar Bergman encabeza una demanda conjunta con otras veintidos personalidades para sensibilizar al gobierno sueco de la importancia de los libros en una sociedad democrática e instarle a reducir el Impuesto sobre el Valor Agregado (IVA) sobre los mismos.

En un artículo publicado ayer por el diario Dagbladet Nyheter, Bergman, Povel Ramel, Jan Guillou, Hans Alfredson y Per Ahlmark, entre otros, advierten del peligro de extinción del legado de la cultura sueca a causa del elevado impuesto que pesa sobre los libros, de un 25 por ciento.

Afirmar que "es cierto que Suecia todavía tiene una población que lee, pero gran parte de la lectura se refiere a los textos de la caja de leche, los anuncios o el folletito". "El libro compete hoy con el fierro de cristal", indican las personalidades del mundo de la cultura y añaden que "se ha vuelto tan caro y extravagante que principalmente se compra para obsequiar".

"Los libros son un elemento cada vez más extraño en los hogares, tal vez la posesión de una colección de libros se está tornando una distinción social como en su época lo fue la tenencia de un automóvil", agregan.

"Suecia se encuentra en uno de los primeros lugares del mundo en lo relativo a los impuestos a los libros", señalan tras advertir que "lo importante es rescatar la lectura y para ello el Riksdagen (parlamento) deberá aprobar una reducción" del IVA.

Asimismo, piden a las editoriales y librerías que se comprometan a bajar el precio de los libros en la misma proporción que se reduzca el IVA.



El famoso director de cine es uno de 22 personalidades que creen que la cultura sueca peligra debido al elevado impuesto que pesa sobre los libros.



FANTASMAS DE FIERRO

Funciones: 24 y 25 de abril.
1 y 2, 8 y 9, 15, 16 y 22 de mayo.
Sa. a las 18.30. Do. a las 18 hrs.
\$12.600 (no incluye comidas)
Reservas al 269 58 05.

Los Melodistas de una aristócrata, una compositora y una vedette de los años 30 son los que conocerán los pasajeros-espectadores de este viaje que parte en la Estación Central de Santiago.

Fantasmas de Fierro

VIAJE EN TREN A LOS AÑOS 30



El viaje completo dura 3.15 horas e incluye una parada en el tradicional poldero, y un regreso acompañado con vino, boleros, tango y cuentos.

En medio de tanto apretón, de tanta Internet, televisión por cable y comida congelada, el grupo teatral Correvuela propone pasar un rato para regocijarse en lo mejor del pasado: un viaje en tren.

Y no en cualquiera, sino en carros construidos entre 1923 y 1935 que realizan escasas salidas, porque hace mucho que fueron declarados patrimonio nacional. Durante una hora y media y mientras este Tren del Recuerdo va camino a San Francisco de Mostazal, la magia del teatro se apoderará de tres de esos antiguos coches para emocionar, entretener y hacer reír con historias de amor situadas en la década del 30.

Iniciativa de la directora Marcela Arroyave y la diseñadora Lili Duffin, la idea simplemente pretende vincular expresiones culturales, tradiciones e historias de otros tiempos con la nostalgia por un medio de transporte tan olvidado.

El recorrido dura tres horas 15 minutos, y está estructurado en tres partes. Durante el viaje de ida, los pasajeros-espectadores verán el espectáculo teatral Fantasmas de Fierro, compuesto por tres relatos que tendrán lugar cada uno en un vagón distinto, y que duran el tiempo exacto que demora el tren en arribar a San Francisco de Mostazal. Una vez allí, la banda municipal recibe a los pasajeros, los que luego y por 40 minutos podrán visitar la feria que ofrece comida típica, artesanía y antigüedades.

El regreso es para el relax. Un show acompañado con tangos, boleros y cuentos, tendrá lugar mientras los pasajeros podrán acercarse hasta el coche come-

Un inédito espectáculo teatral que tiene lugar en tren, durante un recorrido a San Francisco de Mostazal, prepara la compañía Correvuela para éste y los próximos fines de semana.

dor de la máquina para degustar vino, tragos, sandwich y picadillos varios.

LAS HISTORIAS

Rescatadas y recreadas a partir de textos de época, como El Santiago Que Fue; Memorias de la Quinta Vergara, de Luz Larraín; Epopeya de las Comidas y Bebidas, de Pablo de Rokha; y Transnochadas, de Rafael Fontaura, las protagonistas de Fantasmas de Fierro son

justamente los fantasmas de una campesina, una vedette y una representante de la aristocracia que se aparecen en los vagones para relatar sus historias a los pasajeros.

Ellas son Paula Meléndez, Eirene Prieto y Carmina Riego, respectivamente, y están acompañadas por Luis Dubbó, Sergio Pila, Mauricio Aravena, Sara Henríquez y Rodrigo Román. Además de tres músicos dirigidos por Mario Rojas.

Con una estética y ambientación que rescata algo de la ingenuidad de esos tiempos, y un tratamiento de fantasía, este trabajo multidisciplinario y sin duda experimental que contó con financiamiento de Fonart, ofrecerá sólo nueve funciones, debido a los altos costos operacionales de la iniciativa.

C. G. M.

Viaje en tren a los años 30 [artículo] C. G. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. G. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje en tren a los años 30 [artículo] C. G. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile