



"La Tribuna", jueves 9 de marzo de 1969

0031494 000169131

LA PAGINA LITERARIA

Suplemento literario semanal de LA TRIBUNA, editado con la colaboración de la Sociedad de Escritores de Chile SECH, filial Los Angeles. Nº 37

NOTICIAS

Datos biográficos de Gabriela Mistral

Gabriela Mistral (Lucila Godoy Alcayaga) nació en Maipo, grande, según ella, el 6 de abril de 1889. Hija de Jerónimo Godoy y de Percecilla Alcayaga, vivió en el valle de Elqui hasta 1906. Cuando cumplió quince años, en 1904, fue designada como suplente de la escuela rural de La Compañía, cerca de La Serena. En esos años, comienza a publicar sus primeros poemas en un diario regional llamado "La voz de Elqui".

En el año 1907, trabaja como profesora en la escuela de La Canela (Caspulco). Por ese tiempo, conoce a un empleado de los ferrocarriles, llamado Romelio Urra, de cuyo amor y matrimonio el 25 de noviembre de 1909, deja testimonio en los poemas de su libro *Desolación* (1922).

En 1910, trabaja como profesora en la escuela de Barrancas, pasando a desempeñarse, al año siguiente, como profesora de los hijos de Triguero y Antofagasta, para trasladarse, en 1912, al de Los Andes. El 22 de diciembre de 1914, con motivo de los Juegos Florales, obtiene con sus crónicas "Sonetos de la Muerte" una Flor Natural y una medalla de oro, otorgada por la Municipalidad de Santiago.

Desde aquí comienza su firme carrera literaria y su ascenso. Entre 1918 y 1920 es Directora del Liceo de Niños de Tomán, pasando a Santiago como Directora del Liceo Nº 6 de Niños, en 1921.

En junio de 1922, viaja a México, invitada por José Vasconcelos y por mismo año, el Instituto de las Esquinas, de Nueva York, publica *Desolación*. Al año siguiente, aparece *Lección para Mujeres* y en 1924, *Ternura*. En 1925, el gobierno de Chile la designa como miembro del Instituto de Cooperación Internacional de la Liga de las Naciones.

Entre 1929 y 1931, Gabriela Mistral viaja por Estados Unidos, las Antillas y Centroamérica. En 1933, es nombrada Cónsul en Madrid, desde donde debe salir a Lisboa (1934) por las presiones diplomáticas españolas motivadas por la publicación de una carta de la escritora al crítico Américo Dawson, donde se formulan juicios muy duros sobre la mujer española y el apego al tradicionalismo en los hábitos del país.

Viene a Chile, en 1935, por breve tiempo, y aparece en Buenos Aires su libro *Tala*, el más importante de su producción literaria, cuyos derechos de autor entrega a los niños víctimas de la Guerra Civil de España. El mismo año, viaja a Niza, como Cónsul. Debido a la Guerra Mundial, se traslada a Brasil y, en 1942, está ya en Penépolis donde la supe- rará la noticia del Premio Nobel de Literatura (1954).

Al año siguiente, pasa a Estados Unidos, cumpliendo su cargo diplomático, primero en California y luego en Santa Bárbara. En 1948, es Cónsul en Veracruz, y en 1950, en Nápóles. Mientras reside en Rapallo, recibe la noticia del sexto Premio Nacional de Literatura de Chile. En 1953, es Cónsul de Chile en Nueva York y, al año siguiente, 1954, viene a su patria donde es acogida por el gobierno del presidente Ibáñez y por el fervor popular. En ese mismo año, se publica su libro *Legado*.

El 10 de enero de 1957, Gabriela Mistral fallece en el Hospital General de Hombres, Nueva York, de cáncer al páncreas. Sus restos mortales fueron trasladados a Santiago, velándose en la Casa Central de la Universidad de Chile y depositándose transitoriamente en el Convento General, para llevarlos, luego, a Montegrande, en donde desde una de sus colinas, mira el paisaje de Elqui.

Postumamente, fueron publicados sus libros *Reveries*, cantando a Chile, ordenado por el padre Alfonso Escudé, y *Poema de Chile*, dispuesto por Doris Dana. Parte de su producción lírica dispersa en revistas fue recopilada por Raúl Silva Cordero, publicándose en el número de Anales de la Universidad de Chile dedicado a la poetisa, en tanto que las piezas restantes serán impresas próximamente en una recopilación de Alfonso Calderón.

NOTA: El texto en referencia pertenece a la "Antología Poética de Gabriela Mistral", colección de Alfonso Calderón.

ANIL SANDOVAL ORRERO

POETA INVITADO: FERNANDO BARRERA S.

FERNANDO BARRERA S. nació en Santiago, 1908. Estudió en el Liceo Alameda de Santiago. Ad- más de Pedagogía, Ciencias, Trabajo Social y actual- mente del Programa de Magister Artium en Filosofía, mención Ciencias, Universidad de Santiago de Chile.

Se desempeña como Trabajador Social en la Fundación Consejo de Defensa del Niño, Centro Gabriela Mistral, Santiago.

Socio del Grupo Literario Rialto, Chile, y de otras - entidades literarias. Colabora con poesía, crítica y bog- ses ensayos en diversas revistas nacionales e internacio- nales de la especialidad.

Hoy prepara dos libros: "Las Rememoraciones del Em- bajador" (novela) y "Los Portales del Silencio" (poesía). De "Mensaje al silencio", el presente lecturaje.

MI LUCHA

a Sergio Hernández

Hombre, imperfecto fuiste creado,
amalgama de instintos y emociones,
de orden y de caos,
de impulsos ..., y de amor.

En tu imperfección concuéntate,
no dejes que flagelen tus valores,
no dejes que crucifiquen tu alma
y destruyan tu amor.

Consérdate perfecto
en tu imperfección.
Prepárate a ser libre,
en la eternidad...

ARCILLA 2

La arcilla de mi corazón
fue modelada,
por modelar está el amor
y la esperanza,
por modelar está mi patio
y mi jardín,
por modelar está mi surco
y mi simiente,
por modelar están los hijos
que tendré,
por modelar está mi propio
cielo,
por modelar...
está mi soledad.

TITANES AUSENTES

Agentes ciudadelas
del interior inhóspito,
del bosque virgen,
del firme eterno,
del canelo mágico,
indómitos aquellos
almas de sol
y de lluvia, de lágrimas,
y una y otra vez
se alejan cabalgando
tras el perfil lunar.
Esperan el retorno...

PARA NO MORIR

Para no morir
hundí las manos en la tierra,
cultivé la semilla,
para no morir
aprendí a mirar las estrellas
y soñar,
para no morir
usé la palabra como verso
y cantar,
para no morir,
abrí mi pequeño mundo
al universo,
para no morir
aventé mi sentir,
aprendí la sonrisa
de los hombres,
para no morir
aprendí a caminar
camino nuevos,
para no morir
aprendí, que la tierra
no mira desde arriba,
aprendí a vivir
para no morir.

INTERIOR

No desbarates
la paz de mi silencio,
de mi mundo interior,
es un pequeño nido que espera
cobijar golondrinas,
es libre,
es como una amapola roja,
es fuente de agua viva
que hace cerrar mi oído
a las palabras torpes.
No penetren en él
si no tienen colmadas las manos
de alegrías, de paz y de silencio,
de elocuente silencio ...



Datos biográficos de Gabriela Mistral [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Datos biográficos de Gabriela Mistral [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile