



1915-1996

2406

espectáculos

000169653

LA SEGUNDA  
Lunes 24 de Abril de 1989

30

## Con valeses y curanto llegará "Chiloé, cielos cubiertos" al Nuevo Teatro Cariola

■ La obra de la desaparecida dramaturga chilena Asunción Requena se estrena oficialmente el jueves. ■ A siete millones de pesos asciende la inversión en el montaje, que promete sorpresas de iluminación.

Por Amparo Lavín A.

Una versión diferente a la original, donde se resalta más la fantasía que el contenido social primitivo de la obra, trae el estreno de "Chiloé, cielos cubiertos", programado para el jueves, en el Nuevo Teatro Cariola.

Así lo quiso el director Nelson Brodt puesto que estimó que ciertos aspectos del texto de Asunción Requena "están obsoletos. Por eso no quisimos hacer una obra de carácter social. Preferimos potenciar más el realismo mágico de esta historia".

Luego, aclara que no es una adaptación y que prefiere que no se diga que es un remontaje de la pieza estrenada en 1972. "Es una nueva visión", puntualiza.

**Generación actual**

"Chiloé, cielos cubiertos" cuenta la historia de Rosario, una joven de Curaco de Vélaz, a quien sus mayores quieren obligar a cumplir ciertas tradiciones del pueblo. Ella se rebela y se enamora de "El Joven Navegante". El problema está en que él es un fantasma y eso transforma la relación en un tormento.

Los roles principales están a cargo de Yami Núñez y Juan Carlos Zagall. También completan el reparto de 23 actores, figuras como Luis Alarcón, Sonía Mena, Myriam Palacios, Antibal Reyna, Norma Norma Ortiz, Hernán Lacalle y Renato Münster.

Un aspecto notable de este montaje es la cabida que se dio a la nueva generación de actores universitarios. Brodt afirma que esto no implicó problemas. "Al contrario, fue bastante agradable trabajar con ellos, por su vitalidad. Yo soy de la idea de que hay que abrir paso a la gente nueva".

**"Carrera maratónica"**

Pero no todo fue fácil. El tener que montar una pieza de gran envergadura —numeroso elenco, cantos y coreografías— en sólo un mes y medio, fue "una carrera maratónica", según el director.

Explica que aceptó el desafío porque los ensayos se podían programar con grupos por separado y porque "los personajes no son tan difíciles, porque no son psicológicos ni densos".

También le entusiasmó el tener que preparar una puesta en escena para una gran audiencia como es la del Cariola, que tiene capacidad para mil personas. "Esto va dirigido a un rango más amplio que el del teatro elitista que estamos más acostumbrados a hacer".

**Costosa producción**

Este montaje significó, hasta el momento, una inversión de siete millones de pesos a la empresa Prodart, quien se hizo cargo de la remodelación del Nuevo Teatro Cariola, con el fin de rescatar allí la dramaturgia chilena.

Tan alto presupuesto se destinó a financiar el elenco —donde hay varias primeras figuras—, a más de 60 piezas de vestuario y a "sorpresas" de iluminación. Sólo en esto último se emplearon dos millones de pesos.

"Hay efectos especiales como el mar, la sensación de la presencia del Caleuche; el naufrago que viene del fondo del mar; tormentas y, también, para destacar el uso del foso y de los palcos como prolongaciones del escenario", señala el productor Raúl Llovet.

**Ambientación "con olfato"**

El estreno de "Chiloé, cielos cubiertos" será con una típica fiesta del archipiélago. En el foyer, mientras los asistentes vean el montaje, se preparará un curanto para mil personas, que será compartido al término de la presentación, al compás de valeses chilotos.

La idea es que además de los olores de sauerio que saldrán del escenario, se sientan los del curanto. Así la ambientación será "con olfato".



Varios actores jóvenes conforman el elenco de esta puesta en escena.



Así luce la nueva escenografía del Cariola para este montaje.



Un instante cantado de "Chiloé, cielos cubiertos".

Con valeses y curanto llegará "Chiloé, cielos cubiertos" al nuevo Teatro Cariola [artículo] Amparo Lavín A.

**AUTORÍA**

Lavín, Amparo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con vales y curanto llegará "Chiloé, cielos cubiertos" al nuevo Teatro Cariola [artículo] Amparo Lavín A. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile