



(RCF4285) 000211319

4

ARTE Y CULTURA

EL TRUENO

Apuntes

Su nombre: Jorge Soto Fuentealba. De profesión periodista, cuya tarea desarrolló durante 56 años en el antiguo Diario "La Mañana" de nuestra ciudad y cuya historia conoce al dedillo. El motivo de esta nota es principalmente referirnos a su primer libro, un poemario titulado Desde el Fondo del Silencio.

-Jorge, en primer lugar, nos gustaría saber, ¿por qué escogiste precisamente este año para publicar tu primer libro, cuando sabemos de tu antigua afición por la poesía?

-Como tú sabes, después que se cerró La Ma-

ñana, tuve el tiempo necesario para recopilar todas mis poesías y además hacer una buena selección de ellas. Aún tengo inéditas más de 10 poesías, las que espero publicar en un segundo libro durante el presente año.

-¿Tienes considerado volver al periodismo?

-No, porque ya cumplí un largo ciclo como periodista. Me inicié en el Diario de mi padre "La opinión" de Bulnes, allí escribí mis primeras "crónicas". En ese entonces me preocupaba mucho el corregir las cosas que no estaban bien, como siem-

pre sucede en los pueblos chicos... Y en los grandes y hasta en Nueva York, ciudad bastante sucia. Mi labor de periodista era paralela a mis estudios en la Escuela Superior N° 1 de Bulnes. Después pasé al Liceo de Chillán. Finalmente me vine a Talca al Liceo de Hombres, allá por 1936.

-Si no te hubieras dedicado al periodismo, ¿qué otra actividad te gustaba?

-La música. Hubiese querido ser pianista; intérprete y compositor en el género romántico.

-¿Por qué escogiste ese título para tu libro?

-Porque es el silencio



Jorge Soto Fuentealba, conversando con la redactora de cultura de "EL TRUENO".



POEMAS
DESDE EL FONDO DEL SILENCIO
JORGE SOTO FUENTEALBA

Poetas de la Región del Maule

Llora mañana...

No llores hoy, llora mañana... Seguro estoy que para entonces buscando posarse en tus temores de nuevo entrará el sol por tu ventana.

No llores hoy, llora mañana... Sabes bien que arde todavía el mismo fuego que mi amor tenía y al que en este instante ansiosa clamas.

No llores hoy, llora mañana... que ya la Primavera vuelve alegre, encendida, amulladora o celosa tal vez porque me amas.

No llores hoy, llora mañana... Entonces llegarán las alegrías porque esa lágrima que ahora asoma yo sé muy bien qué me reclama.

No llores hoy, llora mañana... Te daré otra parte de mi vida, y tal vez cuando abra el nuevo día, ¡más sea mi amor con nueva llama!

No llores hoy... ¡llora mañana!

Jorge Soto Fuentealba
de su libro Desde el Fondo del Silencio

Reflexión

Los efectos generales de la democracia no han favorecido la libertad del individuo. Tanto en Europa como en los Estados Unidos, de los cuales se dice que son las regiones más democráticas y altamente individualistas, la vida individual es la menos contemplada.

"Escribo como un condenado al cadalso" [artículo] A. M. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Risco Neira, Ana María, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribo como un condenado al cadalso" [artículo] A. M. R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile