



Entrevista del Día

por Jorge Silva Astudillo

BENJAMÍN MORGADO: 60 AÑOS DE AMOR

"Miro el Amor desde el Punto de Vista de la Calidad Humana"

Hace tres semanas quedó viado, después de compartir por más de 60 años con el amor de su vida: Estela Larrañaga. Pero, a pesar de este dolor que le produjo el haber perdido a su esposa, conserva su buen humor y no ha tenido problemas en seguir participando en las actividades literarias que también han sido parte de su vida.

Esta profesor de Estado que jubiló como director del Instituto Comercial N° 3 de Santiago y que nació en Coquimbo, fue el creador del recordado Movimiento Rumanista (1928) y en 1998 se cumplirán 70 años desde esa fecha. Pretendió nácar a los postas del romanticismo, haciendo de la creación literaria algo más alegre.

Y mañana, a las 20 horas en calle Brasil N° 563, va a ser partícipe del recital que se ha titulado precisamente "60 años de amor".

¿Cree en eso de que es difícil definir el amor?

-Parece que, a veces, es así porque hay mucha gente que mira el amor desde un punto de vista diferente.

¿Y Ud. desde qué punto lo mira?

-Miro el amor desde el punto de vista de la calidad humana de la gente. Porque algunos creen que están enamorados cuando ven la posibilidad de tener alguna aventura amorosa. Nada más. Pero el amor es mucho más que eso.

Y Ud. en sus casi 60 de vida ¿cuántas veces estuvo enamorado?

-Muchas veces. Con mi mujer nunca tuvimos problemas de ninguna clase. Nos entendíamos perfectamente. Era tan buena persona que si siquiera se molestaba cuando era engañada.

¿Cuánto tiene de verdad eso que dice medio en bromas y medio en serio?

-Un poco de verdad tiene, aunque ella sabía que yo no la iba a dejar.

¿Cuántos años realmente vivieron juntos?

-Seventy años. Coincide con el título del

recital que se va a ofrecer mañana. Parece que Margarita Pino, que fue quien le puso el título, también se va a referir a mi esposa.

¿En qué porcentaje influyó el amor en su propia literatura?

-Seguramente en un 79%.

¿Y por qué en un 79 y no en 75 o en un 80%?

-Lo digo sólo por dar un número que no se parezca a lo que dicen todos los demás.

¿Cuáles fueron las principales características de sus obras?

-La mayoría de mis obras tienen que ver con el amor. La verdad es que yo he sido un virtual enamorado de todas las cosas bellas. La buena música, los esmeros de las pinturas hermosas, etc.

¿Y de las mujeres bellas? Alguna vez Ud. me dijo que a los 80 y tantos años todavía sentía un cosquilleo cuando veía un hermoso par de piernas de mujer...

-Desde luego, sobre todo ahora que usón minifalda, es mucho mejor todavía.

PREMIO NACIONAL

¿Qué ha sido lo más destacado de su trayectoria?

-Que la Universidad de Chile haya reconocido mi calidad de autor teatral, cuando me otorgaron el Premio Nacional de Teatro. Y, además, porque en la mayor parte de las veces en que he tenido alguna participación, la gente sale contenta, no me pelean, sino que se alegran un poco con lo que yo digo. Por eso me parece interesante esa frase que dice: Amar al prójimo... a la que yo le agrego: Y también a las prójimas.

¿Cree que en el mundo actual esas condiciones se conservan?

-En muy poca medida. Porque en mi tiempo se soltaba. Uno conocía una chica y cuando le tomaba la mano recién se caía de espaldas de puro gusto. Hoy no pasa lo mismo.

¿Cuál es la diferencia que usted ve?

-Hoy día parece que ya no hay atracción amorosa,



Benjamín Morgado, profesor de Estado.

es difícil que la juventud encuentre otra atracción en la mujer que no sea la atracción sexual.

¿A dónde cree Ud. que va a llevar todo eso?

-Eso hay que preguntárselo a Dios.

Siempre fue creyente?

-Soy el único creyente que va quedando en este mundo. Para mí, hay una fuerza superior al que yo llamo Gran Arquitecto del Universo.

¿A qué se refiere?

-A que hay mucha gente que cree por obligación. Yo no. Yo tengo la certeza de lo que yo creo, tengo una creencia firme a la que no le pido nunca nada.

DOCENTE

¿Cuántos años le dedicó a la docencia?

-Medio siglo. Terminé como director del Instituto Comercial N° 3 de Santiago. Quiero decir que estuve 50 años dedicado a enseñar.

¿Nunca le dieron ganas de dedicarse a otra cosa?

-Se los he dicho siempre a los profesores. A mí me da la impresión que era tonto cuando niño, y terminé la enseñanza

hecho lo que hizo?

-No, a mí no me pasa eso de mirar hacia atrás. Lamento que se me haya achicado tanto la retina después que dejé de ser profesor. Pero no estoy arrepentido.

¿Cómo ve la educación en los tiempos actuales?

-A mí me pasa lo mismo que le pasa al espectador de teatro. Caen el telón del último acto, se va para su casa y no se acuerda más de la comedia. Yo terminé mi etapa y no me he vuelto a preocupar en absoluto de lo que está ocurriendo con la educación.

¿A qué está dedicado ahora?

-Nada más que a escribir. El escribir en algunas oportunidades me ha reportado beneficios remunerativos. Con mis mejores éxitos. Por ejemplo, entre mis novelas hay una que se vendió mucho que se llama "No se mueva una hoja". La escribí hace diez años y algunos creen que se refería a lo que había dicho el señor Pinochet, pero no tiene nada que ver. Es una novela de amor que pasa en Illapel.

COQUIMBANO

¿Ha vuelto para quedarse en su Coquimbo natal?

-Nací en Coquimbo, he vuelto y por eso es que, medio en broma le digo a la gente que si por error me llevo a morir algún día, quiero que me incineren, y que las cenizas las vayan a tirar por esos islotes que hay bien lejos de Coquimbo.

¿Para qué tan lejos, don Benjamín?

-Ah, para que se acuerden los que vayan a dejarme.

¿Es cierto que Coquimbo se ha portado bien con Ud.?

-No mucho. Tengo algunos malos recuerdos. Hace más de diez años, tal vez quince, le regalé 5 mil ejemplares de mi biblioteca a la Municipalidad. Del Alcalde de ese tiempo hasta ahora estoy esperando que me mande una tarjeta diciéndome algo, o que recibí

el material. Según supe, los libros se mojaron en un subterráneo.

¿Qué hará con su biblioteca personal?

-Estoy tratando de convertir mi casa en biblioteca, para la gente joven, así quedarán todas las copias. Actualmente debo tener 8 mil ejemplares de distintas materias. La mayor parte los he recibido, porque muchos de los escritores me mandan sus obras dedicadas. Además, cuando salen en los diarios artículos interesantes sobre distintas materias que me interesan, los recorto y hago libros con temas específicos.

RECTAL

Volviendo al recital ¿quién estará dedicado?

-En un recuento a Estela Larrañaga que duró 60 años conmigo. Claro que no todos los versos que voy a leer están dedicados a ella.

¿Sigue latiendo su corazón por ella?

-Mi amor por ella sigue latiendo, la echo mucho de menos. Es insoportable. Cuando me siento solo, me parece verla sentada, porque estaba muy enferma. Bueno. Ya se me pasará.

¿Va mucha gente a verlo a su casa?

-Sí, los amigos de todas las instituciones a las que pertenezco. Conversamos de todo, tomamos whisky porque me han dicho que es vasodilatador. Yo les respondo que aunque no lo fuera, igual tomaría porque lo encuentro bueno el whisky.

¿Quiénes son sus mejores amigos, me puede nombrar alguno?

-En todos los premios tengo muy buenos amigos. No quisiera herir la modestia de ellos diciendo cuál es el mejor. Todos son muy cordiales conmigo, muy atentos. Cómo serían de cordiales que cuando murió mi mujer, le conté a uno y antes de media hora estaba la casa llena de gente que había venido a verlos, a ver qué había ocurrido...

"Miro el amor desde el punto de vista de la calidad humana"
[artículo] Jorge Silva Astudillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Miro el amor desde el punto de vista de la calidad humana" [artículo] Jorge Silva Astudillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile