



Entrevista del Día

por Jorge Silva Astudillo

000149370

Nº 792

BENJAMÍN MORGADO: 60 AÑOS DE AMOR

"Miro el Amor desde el Punto de Vista de la Calidad Humana"

Hace tres semanas quedó viudo, después de compartir por más de 60 años con el amor de su vida: Estela Larrañaga. Pero, a pesar de este dolor que le produjo el haber perdido a su esposa, conserva su buen humor y no ha tenido problemas en seguir participando en las actividades literarias que también han sido parte de su vida.

Este profesor de Estado que jubiló como director del Instituto Comercial N° 3 de Santiago y que nació en Coquimbo, fue el creador del recordado Movimiento Ramonista (1928) y en 1998 se cumplirán 70 años desde esa fecha. Pretendía sacar a los poetas del romanticismo, haciendo de la creación literaria algo más alegre.

Y mañana, a las 20 horas en calle Brasil N° 563, va a ser partícipe del recital que se ha titulado precisamente "60 años de amor".

¿Cree en eso de que es difícil definir el amor?

-Parece que, a veces, es así porque hay mucha gente que mira el amor desde un punto de vista diferente.

¿Y Ud. desde qué punto lo mira?

-Miro el amor desde el punto de vista de la calidad humana de la gente. Porque algunos creen que están enamorados cuando ven la posibilidad de tener alguna aventura amorosa. Nada más. Pero el amor es mucho más que eso.

Y Ud. en sus casi 88 de vida ¿cuántas veces estuvo enamorado?

-Muchas veces. Con mi mujer nunca tuvimos problemas de ninguna clase. Nos entendíamos perfectamente. Era una buena persona que ni siquiera se molestaba cuando era engañada.

¿Cuánto tiene de verdad en su vida que dice medio en bronce y medio en serio?

-Un poco de verdad tiene, aunque ella sabía que yo no la iba a dejar.

¿Cuántas veces realmente vivieron juntos?

-Seiscientos años. Coincide con el título del

recital que se va a ofrecer mañana. Parece que Margarita Pino, que fue quien le puso el título, también se va a referir a mí esposa.

¿En qué porcentaje influyó el amor en su propia literatura?

-Seguramente en un 70%.

¿Y por qué en un 70 y no en un 80%?

-Lo digo sólo por dar un número que no se parezca a lo que dicen todos los demás.

¿Cuáles fueron las principales características de sus obras?

-La mayoría de mis obras tienen que ver con el amor. La verdad es que yo he sido un virtual maestro de todas las cosas bellas. La buena música, ese esmero de las pinturas hermosas, etc.

¿Y de las mujeres bellas? Alguna vez Ud. me dijo que a sus 80 y tantos años todavía sentía un esguince cuando veía un hermoso par de piernas de mujer...

-Desde luego, sobre todo ahora que usan minifalda, es mucho mejor todavía.

PREMIO NACIONAL.

¿Qué ha sido lo más destacado de su trayectoria?

-Que la Universidad de Chile haya reconocido mi calidad de autor teatral, cuando me otorgaron el Premio Nacional de Teatro. Y, además, porque en la mayor parte de las veces en que he tenido alguna participación, la gente sale contenta, no me pelan, sino que se alegran un poco con lo que yo digo. Por eso me parece interesante esa frase que dice: Amar al prójimo... a la que yo le agrego: Y también a las personas.

¿Cree que en el mundo actual estas condiciones se conservan?

-En muy poca medida.

Porque en mi tiempo se poleolabía. Uno conocía a una chica y cuando la tomaba la mano recibía seca de espaldas de pura garras. Hoy no pasa lo mismo.

¿Cuál es la diferencia que usted ve?

-Hoy día parece que ya no hay atracción amorosa,



Benjamín Morgado, profesor de Estado.

es difícil que la juventud encuentre otra atracción en la mujer que no sea la atracción sexual.

A dónde cree Ud. va a llevar todo esto?

-Eso hay que preguntárselo a Dios.

Siempre fue creyente?

-Soy el único creyente que va quedando en este mundo. Para mí, hay una fuerza superior al que yo llamo Gran Arquitecto del Universo.

¿A qué se refiere?

-A que hay mucha gente que cree por obligación. Yo no. Yo tengo la certeza de lo que yo creo, sigo una creencia firme a la que no le pido nunca nada.

DOCENTE

Cuántos años le dedicó a la docencia?

-Medio siglo. Terminé como director del Instituto Comercial N° 3 de Santiago. Quiere decir que estuve 50 años dedicado a enseñar.

Nunca le dijeron deseos de dedicarse a otra cosa?

-Se los he dicho siempre a los profesores. A mí me da la impresión que era tonito cuando niño, y terminé la enseñanza

haciendo lo que tenía?

-No, a mí no me pasa eso de mirar hacia atrás. Lamento que se me haya achicado tanto la renta después que dejé de ser profesor. Pero no estoy arrepentido.

¿Cómo ve la educación en los tiempos actuales?

-A mí me pasa lo mismo que le pasa al espectador de teatro. Cae el telón del último acto, se va para su casa y no se acuerda más de la comedia. Yo terminé mi etapa y no me he vuelto a preocupar en absoluto de lo que está ocurriendo con la educación.

A qué estás dedicado ahora?

-Nada más que a escribir. El escribir en algunas oportunidades me ha reportado beneficios remunerativos. Con mis mejores éxitos. Por ejemplo, entre mis novelas hay una que se vendió mucho que se llama "No se muere una hoja". La escribí hace diez años y algunos creyeron que se refería a lo que había dicho el señor Pinochet, pero no tiene nada que ver. Es una novela de amor que pasa en Ilapel.

COQUIMBO

Ha ruído para que dure en su Coquimbo natal?

-Naci en Coquimbo, he vuelto y por eso es que, medio en broma le digo a la gente que si por error me llevo a morir algún día, quiero que me incineren, y que las cenizas las vayan a tirar por esos islotes que hay bien lejos de Coquimbo.

Para qué tan lejos, don Benjamín?

-Ah, para que se mueran los que vayan a degenerar.

Y también es de los que creen que habrá sido más lucrativo haberse dedicado a otra cosa?

-Es lo que digo cuando nombro un taxi. Me pongo serio y les digo a los choferes que cuando tengáis plata me voy a comprar un taxi para hacerme rico en seis meses.

Y después de 50 años en la educación, qué pienso cuando miro para atrás en su vida? ¿No se arrepiente de haber

el material. Seguro supo, los libros se mejoraron en un subterráneo.

¿Qué hace con su biblioteca personal?

-Estoy tratando de convertir mi casa en biblioteca, para la gente joven, ahí quedarán todas las copias. Actualmente debo tener 8 mil ejemplares de distintas materias. La mayor parte los he recibido, porque muchos de los escritores me mandan sus obras dedicadas. Además, cuando salen en los diarios artículos interesantes sobre distintas materias que me interesan, los recorto y hago libritos con temas específicos.

RECITAL

Volviendo al recital, ¿a qué estará dedicado?

-Es un recuerdo a Estela Larrañaga que duró 60 años conmigo. Claro que no todos los versos que voy a leer están dedicados a ella.

Digamos latiendo su corazón por ella?

-Mi amor por ella sigue latente, la echo mucho de menos. Es increíble. Cuando me siento solo, me parece verla sentada, porque estaba muy enferma. Bueno. Ya se me pasará.

Ya mucha gente a verlo a su edad?

-SI, los amigos de todas las instituciones a las que pertenezco. Conversamos de todo, tomamos whisky porque me han dicho que es vasodilatador. Yo les respondo que aunque no lo fiera, igual tomaría porque lo encuentro bueno al whisky.

Quinientos novos sus mayores amigos, me puede nombrar alguno?

-En todos los premios tengo muy buenas amigas. No quisiera herir la modestia de ellos diciendo cuál es el mejor. Todos son muy cordiales conmigo, muy atentos. Como sería de cordiales que cuando murrió mi mujer, le costó a uno y medio de media hora estaba la casa llena de gente que había resuelto ir a verlos, a ver qué había ocurrido...

"Miro el amor desde el punto de vista de la calidad humana"

[artículo] Jorge Silva Astudillo.

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Miro el amor desde el punto de vista de la calidad humana" [artículo] Jorge Silva Astudillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)