



MARINO MUÑOZ LAGOS

"EL DOBLE O NADA", POEMAS DE ALFONSO GÓMEZ LIBANO. TALLERES ARANCIBIA HNOS.

SANTIAGO DE CHILE, 1973.— La poesía suele tener las cartas marcadas para jugar con sus elegidos. Como, señeros o enemigos, los lanceos son de vida o muerte. Es lo que le sucede a Alfonso Gómez Libano que desde hondo la botaja que tiene en su mano, quiere reeditar sus feroces hazañas que limitan, desgraciadamente, con el truco violento de la muerte:

"El doble o nada,
y aunque Dios me castigue
heviéndome a su lado para siempre,
he de repetir nuevamente esa jugada
que me tiene tendido en un cajón:
un pedazo muy corto de mi vida
vivido alegremente,
una mano repleta con cuatro ases,
una copa acercándose a los labios,
y la sombra final de una tertulia:
una bala de buena puntería
para un hoyo certero en la cabeza."

Gómez Libano parece reírse de la poesía. Pero lleva dentro una terrible congoja, los papeles mojados de muchos inviernos que pesan las más grises toneladas, los lastres marginales de una ancha tristeza. Va con la poesía a cuestras contagiándose de todos los preteritos. Recurre a la nostalgia como si fuese una guitarra olvidada, ajena a tocar los horizontes luminosos. Y no olvida su oficio, no suelta las palabras; al contrario, las va juntando como el niño lo hace en los instantes primigenios de su angustia dormida.

"El doble o nada" viene a ser como ese "cara y sebo" con que uno diestra y voluntariamente se condena. Muchos años atrás, Alfonso Gómez Libano escribía estos versos que no son herramientas felices para el futuro, pero versos, al fin: "El tiempo pasa, y en tu débil agonía, / en ese titilar de vela encendida el viento, / vas dejando tus huesos corroídos, / a través de una llama que consume tu vida." ("Pedestal de la agonía").

Como si fuese un "trovador jubilado en Plaza de Armas", Gómez Libano va aglomerando lágrimas, lamentos, duelo y muerte. Se felicita de ir por los lugares solitarios acompañado por nutrida concurrencia para descubrir las diminutas cosas del diario vivir y sus peros, sonajes que acorrala la pobreza con sus signos: el cigarro, el diariero, las sombras espesas, y hasta el cuerpo

67-0518

ver por los

El doble o nada" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El doble o nada" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile