



VEROS SIMPLES

Un segundo libro prepara Ernesto Gómez Toro, cuya poesía primeriza (reunida en su volumen "Casuabeles"; Edic. Andes, 67) se mueve dentro de la estructura del romance español, el tono romántico, el respeto por la rima, buscando siempre una sonoridad suave, imprescindible al tipo de poesía que persigue este poeta.

El primer libro de Ernesto Gómez Toro es, según su autor, "una primera manifestación lírica, sin ningún pulimento; incluso, hay en ella imperfecciones que no quiso excluir, pretendiendo con ello una fuerza virginal en esas canciones y poemas. En verdad, nació a la poesía luego de muchos años de contención, dentro de un autodidactismo poético. A quien más conocía era al poeta norteamericano Walt Whitman; y un poco menos a Darío, Vicente Huidobro, Pedro Prado. Aceptó ahora que el desafío que plantea la poesía es verdadero y difícil; se requiere conocimiento, mucho estudio y, sobre todo, es necesario un aguzamiento de la sensibilidad, una vida intensa".

Los temas de esta poesía de Gómez Toro son terrenales, cotidianos; se observa también en ellos una actitud moralizante, cercana a la filosofía popular. Pudiera decirse que hay hasta una "metafísica del hombre común". Los objetos: guitarras, el yugo, la cama, los seres naturales: árboles, rocas, etc.; y los seres humanos: los padres, la hija, etc.; están tratados por el poeta con un plan, tal vez impensado, de humanización e idealización. No siempre con buen éxito, ya que en algunos textos la posición idealizadora del poeta se explica en el poema, y no nace de la imagen, del lenguaje poético mismo.

676522 Ultima hora 3-2 - 1968

Versos simples. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos simples. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile