



Puntos de Vista:

Una sombría historia que se hizo novela.

182489

— "EL LARGO VIAJE DE LA VIEJA DAMA" DE JULIO FLORES. ED. NUEVA LINEA, 1979.

(Por: MARIO CONTRERAS V.)

Julio Flores es un prolífico escritor que — en los últimos años — especialmente ha editado obras tras obras sin que por ello su nombre se haga más conocido, más leído... De ello podemos dar fe puesto que — consultados los autores de cuatro años atrás de él — lo asociaban con un cantante conocido que difería haberlo visto en una revista deportiva, como jugador de fútbol y lo felicitó el que pensó que era un arbitro de básquet. El resto por supuesto no supo de quien se hablaba.

Sin embargo, Julio Flores permanece ahí, con 13

a las obras a cuestas, la mayoría de ellas autopublicadas o apenas apoyadas por algún organismo como la Municipalidad de Valparaíso, aún cuando estamos seguros — dicho al pie de la letra — que siempre ha sido más normal que mentarse.

Y ahora, nos sorprende nuevamente; luego de haber pasado la línea poética; de haber desafiado el difícil mundo del ensayo y la narración aceto, con una novela corta que paradójicamente — se desarrolla entre un absurdo tiempo de concentración naval, hace ya casi

(PASA A LA PAG. 10)

la Cruz del Sur, Aconcagua, 4-11-1979 p. 2 y 10.

Una sombría historia...

(VIENE DE LA PAG. 2)

40 años, y la residencia pasmada de la vieja en un rincón de la habitación, en el fondo de un tapete rojo sangre.

Entre esas fechas transcurre el drama; a medida que el protagonista y la misteriosa presencia del amor que a destiempo lo descubren — y redescubre Flores por nosotros; con una asidua y con seguridad poco común; sobre todo cuando el tema ha sido ya ampliamente manoseado y escar

bado por los buscadores de violencia y sadismo; por los discípulos fieles de Sade...

Pero con Julio Flores esta vieja historia recobrada en sí misma, adonde se hace más profunda y completa; se humaniza y se cubre con el amoroso manto de la soledad y el abandono y la necesidad vital de nuestros viejos de no sentirse menoscabados y solos... Algunos yertos ortográficos y de formas verbales nos preocupan... No sabemos si el corrector haya sido el mismo autor o algún amigo bien in

terpretado pero pero era dicho...

En fin; si falta por pe

queas que parecen; acometemos la obra...

Que en todo caso, es un ejemplo de esfuerzo; de búsqueda e insistencia permanente.

Porque no dudamos que Julio Flores es — como cualquier otro escritor valiente — un hombre que busca la verdad; que la busca como aquellos seguidores del reflejo de oro de otros tiempos...

ANCUD, Agosto de 1979.

Una sombría historia que se hizo novela [artículo] Mario Contreras V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una sombría historia que se hizo novela [artículo] Mario Contreras V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile