



674.229

Mis días lejanos

Poemas de Julio Flores

Desde la Imprenta de la Armada, Valparaíso, sa-
le este texto poético de Julio Flores, quien es autor de es-
tudios literarios, libros de cuentos y poesía en pro-
ses.

Se trata del primer libro esencialmente lírico de
este escritor. El poeta Edilberto Domarchi, en el prólogo
nos dice que 'Julio Flores encuentra su paraíso', y que 'la
poesía adquiere con Julio Flores, la vieja sabiduría bri-
tal del encantamiento, lo insólito de lo real, pero también
lo apacible de la serena belleza'.

El título del libro nos está indicando que el poe-
ta retorna a los días de la infancia y que alrededor de esos
recuerdos va dibujando una poesía nostálgica y clara:

'con la palabra rota en los labios/ recorri el vacío inmenso
del tiempo;/ las sombras reptando las paredes,/ las ven-
tanas cormadas de pájaros./ el patio aletargado y quieto,/ la
frágancia del pan humeante/ y el cántaro de vino so-
bre la mesa' (Retorno).

La imagen de sus padres, los volantines, las ca-
letas, el mar, los familiares, la casa, el viento, la pesca el
tiempo, son motivos que inundan de emoción estas pági-
nas, escritas con una innegable sinceridad y ternura. El
poeta no emplea grandes recursos estilísticos ni acude a
un lenguaje recargado. Todo lo contrario. Esta poesía es
directa, sencilla, narrativa, pero se mantiene en la atmós-
fera de lo emotivo y natural.

'Quiero/ por sudario una red/ colmada de algas, estrellas/
caracoles y peces diamantinos./ Que las gaviotas entonen/
un silueta de azul y viento' (cuando yo muera).

'Hermano,/ hermano mío,/ entonces nuestros corazones/
no necesitaban alquimia/ ni pólvora ni sangre,/ no sabían
de blasfemias/ ni sollozos ni de hambre;/ en ellos había
un jardín/ de rosas blancas'

'La casa que teníamos/ la había traído el viento./ se des-
colgaba por el barranco/ y hundía sus pies en el mar'.
(Conversaciones).

Es así como una luz de amor y vida va titilando
de secretos, y lamentos y sollozos este kaleidoscopio, don-
de el tiempo lejano vuelve trayéndone resonancias y te-
soros de afecto e intimidad.

Julio Flores se muestra así como un hombre de
sensibilidad, donde lo literario y lo creativo se salvan grá-
cias a la sencillez y a lo depurado de su mundo poético. El
desgarramiento, el dolor, el amor a los grandes valores, la
rebeldía frente a la destrucción y la tentativa de recon-
quistar esos días lejanos, le confieren a este libro un pi-

Mis días lejanos [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mis días lejanos [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)