



"Mis días lejanos" 674.224

Es satisfactorio comprobar el hecho que un escritor mantenga la continuidad de su producción literaria, pues esto viene a acreditar ante los lectores que existe por parte del autor una constante preocupación por el cultivo permanente de la palabra poética bellamente escrita. Es lo que acontece con el literato porteño Julio Flores quien nos ha entregado recientemente su última obra titulada "Mis días lejanos".

Si revisamos la bibliografía de Julio Flores veremos corroborado lo dicho más arriba, ya que el escritor a la fecha ha publicado más de quince obras que abarcan el más amplio de los ámbitos del quehacer intelectual, en lo que dice relación a novelas, cuentos, ensayos, prosa poética y lírica. Así, en 1965, publicó "Te Pito Te Henda", crónica acerca de la posesión chilena en el Pacífico; en 1966, la novela "Fragata Lautaro"; en 1967, "Cuentos de la Caleta"; en 1968, "Narraciones de Isla de Pascua"; en 1969, "El Papa Rojo", colección de cuentos con una temática europeizante y una técnica que no responde al verdadero estilo de Flores. —es tal vez el menor logro de sus libros—; en 1970, "Los Cien Años de Soledad de G. García Márquez", recopilación de estudios críticos; este mismo año publica además "Narrativa actual de Valparaíso", antología con estudio previo acerca del desarrollo del cuento en la región; lo sigue, "José M. Arguedas y la Nueva Novela Indígena del Perú", asedios críticos a la obra del gran escritor peruano; en 1971, "El realismo mágico", de Alejo Carpentier, reunión de críticas y estudios; en 1972, "Isla de Pascua", ensayo que completa la trilogía acerca de los moais junto a los anteriormente mencionados; en 1973, "Mi Casa en Quemchi", colección de cuentos que le valieron el premio "Gabriela Mistral"; en 1974, la prosa lírica "Geografía poética de Valparaíso", que contó con el auspicio de la Municipalidad de este puerto.

"Quien es quién en las letras chilenas", con el patrocinio de la Agrupación de Amigos del Libro.

A esta larga serie de obras agregamos ahora "Mis días lejanos". Es este un libro de poemas que reúne un grupo de creaciones líricas que tienen como tema central, motivador, los ya lejanos días de infancia del autor transcurridos en la caleta de pescadores junto a sus padres y a su hermano Luis, a quienes va dedicada la obra.

Hay un intento en estos versos por volver a aprehender realidades ya idas, una búsqueda por retornar a momentos y tiempos ya superados, pero que el hablante siente cerca de sí, vivencias que se le han hecho carne: "Busco la revelación de mi signo/, las palabras florecidas en mi infancia/, las risas colgadas de las redes/, los pasos dejados en la playa".

De estos versos se desprende otra característica predominante en los poemas, esta es la infancia que el hablante lírico trata de aprisionar, aunque se da cuenta que todo es tiempo perdido: "Todo ha cambiado/, desde la lejana infancia/, mi frente surcada de años/, envejecidos/ mis manos llenas de polvo".

En este deseo de retornar a los días lejanos, la figura de sus padres y su hermano adquieren proporciones únicas, grandiosas, que llenan por completo el espacio y el espíritu del hablante, tal como sucede con "Otra vez contigo", "Mi padre tenía un brazo de oro".

No hay en estos versos metáforas rebuscadas ni fórmulas métricas difíciles, no hay una aspiración por deslumbrar al lector con juegos verbales, sino lo que predomina en todo el libro es una gran sinceridad por parte del autor por entregarnos en la forma más sencilla y directa, un trozo de su experiencia vital para que la compartamos. Esta es la peculiaridad del libro de Julio Flores, un libro nostálgico y melancólico, pero que no

Mis días lejanos [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mis días lejanos [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile