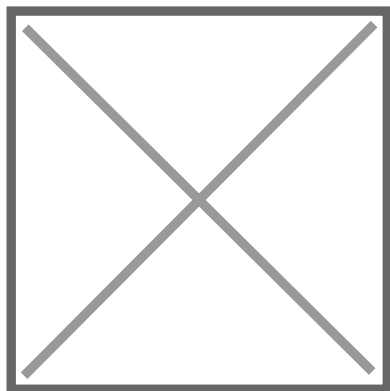




Omar Saavedra Santis
El escritor que redefinió la ficción
★El narrador, dramaturgo y poeta chileno visitó la región

Con una amplia producción literaria, traducida a idiomas como el alemán, inglés y japonés, entre otros, Omar Saavedra Santis, es uno de los escritores chilenos de mayor reconocimiento en Europa, especialmente en Alemania, país en el que reside hace más de tres décadas.

Gracias a un curso realizado en la Universidad Católica del Norte (UCN) por el Centro de Difusión Radiofónica de la Deutsche Welle, el autor visitó Antofagasta, oportunidad en la que entregó su particular visión literaria y su evolución como escritor de ficción, género con el cual se identifica.

Perteneciente a una generación de escritores nacionales que incluye a Antonio Skármeta, Carlos Olivares y Ariel Dorfman, el autor de "Erótica de la resistencia" y "Pachamama", considera que su obra no tiene el reconocimiento que merece en su tierra natal. "Siempre he tenido problemas para publicar en mi país. Me siento desheredado culturalmente por Chile", dijo.

Agregó que las actuales condiciones de la realidad nacional están dictadas por el mercado que regula las reglas del juego. "El éxito de un autor no depende de cómo escribe, sino de cómo vende", acotó.

HOMBRE Y FICCIÓN

Autodefinido como un "lector voraz", Saavedra no reconoce tener una influencia específica a la hora de crear. "Desde siempre tuve la necesidad de escribir. Soy un autor de ficción, pero mi obra de ficción se basa en la realidad. Me considero un descriptor de mundos imposibles; fabricante y destructor de sueños", explicó.

Su quehacer literario está basado en el hombre como género. Toma distintos elementos y los sugiere y transforma en sus textos. "Mis personajes son siempre individuos. No creo en superhéroes o superhombres".

Entre sus creaciones resalta su labor en el campo teatral, donde terminó con gran éxito una trilogía inspirada en el hombre latinoamericano y su tiempo. Este trabajo incluyó las obras "Delirium tremens americano", "Amapola" y "Pachamama", esta última ganadora del Premio Centenario de la Universidad Católica de Chile. Entre otras distinciones obtuvo el Premio "Anna Seghers", 1986 y el Premio de Literatura del Fondo Nacional del Libro, en 1994.

En la actualidad, trabaja en una nueva obra titulada "Catástrofe angelical", la que tendría como telón de fondo una ciudad ficticia inspirada en su puerto natal, Valparaíso.


Omar Saavedra.

621405

LA PRENSA DE TOCOPILLA, TOCOPILLA 25/03/03 P. 23

El escritor que redefinió la ficción. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor que redefinió la ficción. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)