



P- a4
CRÓNICA

EL MERCURIO, MARTES 25 DE MARZO DE 2003
CALAMA

671288

Una historia narrada por su gente

Biografía de una ciudad

Lorena Medina

Calama, que es fiesta de hombres de espíritu fuerte y de corazón aguerrido, posee una historia que no sólo detallan los libros, también la narran los que la forjaron, los que la protegen y los que la vieron y ven crecer cada día.

Este es su relato.

Protegiendo la ciudad

Con el fin de proteger a la ciudad, los albores del 4 de junio de 1907 vieron nacer a la Primera Compañía de Bomberos. Su actual capitán y voluntario por casi 35 años, Renato Sandoval, cuenta que en los inicios la protección de la ciudad estaba llena de esfuerzo y complicaciones.

Como era de suponer, la ciudad de entonces distaba muchísimo de lo que es hoy en día, no existían las calles pavimentadas ni menos aún, las redes de agua potable que hoy la cruzan. El abastecimiento de agua, según cuenta Sandoval, se limitaba a una acequia que cruzaba las principales calles de Calama. Rústicos baldes servían de mangüeras y eran arrojados con vigor a las llamas que pudiesen consumir las modestas moradas de aquel entonces.

La misión era difícil, las condiciones eran extremas, pero la ciudad requería protección y en las manos de aquellos doce primeros voluntarios estaba la seguridad de una naciente población. Sin embargo, el tiempo pasa y las ciudades se desarrollan. De antaño sólo quedan algunos recuerdos graficados en monumentos o bien, como es más cotidiano, en el nombre de algunas calles que no siempre se reconocen.

Para el capitán Sandoval, la característica



Rubén Soto recuerda con nostalgia el pasado.

principal de Calama en la actualidad es la de ser una ciudad evolutiva, con un desarrollo urbano que necesariamente coileva a dificultades, que tarde o temprano podrían desembocar a situaciones de riesgo para la población, ya que teme que por el crecimiento de la ciudad, se produzca una pérdida de presión del agua y se dificulte aún más la accesibilidad a los lugares afectados.

La nostalgia de los recuerdos

No sólo de hechos se escribe la historia, también la tinta de la nostalgia tiene con sus matices los recuerdos de quienes, de vez en cuando, vuelven la mirada y reviven aquél tiempo en que el embrujo de Calama los cautivó e hizo prisioneros para siempre.

Hasta hace pocas décadas, Calama no era la ciudad luz que conocemos hoy, es más, el uso de la luz eléctrica sólo se limitaba a la proporcionada por un generador perteneciente a una de las familias pudientes de la época. Sin embargo, no todos tenían acceso a este preciado elemento, por eso algunos la denominaban la ciudad oscura.

Rubén Soto, poeta caído bajo el hechizo de Calama desde el año 50, fue regidor, parlamentario y creador de la Mazorca de Oro.

Rubén Soto, poeta caído bajo el hechizo de Calama desde el año 50, fue regidor, parlamentario y creador de la Mazorca de Oro.

Cuenta que es nortino de nacimiento, pero calameño de corazón, que lo cautivó la tierra y la gente de aquel entonces. "Era gente cariñosa, por lo mismo era fácil establecer comunicación con ella. Para recrearse, en aquella época las mujeres recurrían al amor y los hombres al vino". En la actualidad, los espacios recreativos han cambiado, sin embargo, lo anterior parece no haber cambiado del todo, salvo, como dice el poeta, se ha reemplazado el vino por la cerveza. El paso del tiempo todo lo cambia, el progreso todo lo modifica, la ciudad avanza y su gente ya no es la misma. Con nostalgia, don Rubén recuerda la juventud de esos lejanos años, como profesor normalista que fue, señala que la formación de los jóvenes se basaba en la entrega de valores que reforzaron positivamente la personalidad del estudiante.

Sin embargo, con infinita tristeza, reconoce en la juventud de hoy una rebeldía violenta que no le hace bien al alma, una rebeldía injustificada que sólo hace daño, y que se sustenta, tal vez, en la ausencia de valores.

La historia se escribe y reescribe a cada instante y, como señala el poeta, es de esperar que Calama continúe escribiéndola a fuerza de esperanza, para que cada día se enalteza aún más y enorgullezca a su patria.

Biografía de una ciudad [artículo] Lorena Medina.

AUTORÍA

Medina, Lorena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía de una ciudad [artículo] Lorena Medina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)