



EUTRAPELIA

por Carlos Ruiz-Tagle

He aquí un nombre desusado. Alguien dijo que significaba Honesta recreación. Podría ser. ¿Por qué no? Es un volumen editado por Nacimiento y dirigido a 'Oscar Vera Lamperein y Arturo Soria, inventores de este librito.'

El volumen contiene 'El Conferenciante', 'Buscadores de Dios', 'Escala mística', 'El escritorio y su experiencia', 'Buenos Aires, ida y vuelta', 'La Paz', 'Caracas', 'Cartagena de Indias', y un notable estudio de Emir Rodríguez Monegal titulado 'González Vera, narrador'.

De este volumen misceláneo, José Santos González Vera prefería su ensayo satírico, titulada 'El conferencista'. Es un buen insectario de lateros, que tantas veces persiguieron al autor, que lo obsesionaban y que, cosa curiosa, le servían para inspirarse. Porque lo normal es que hubiera huido mentalmente de ellos; pero no: decidió inmortalizarlos, haciéndolos suyos, darles vida aunque tenían tan poca, ¡estaban tan muertos!

Dice Chejov que para escribir bien hay que estar frío por dentro, no sentir nada. Quizás si el sereno González Vera, llevado por una ira excepcional contra los charistas, pierde esa ecuanimidad y su colección de conferencistas, si bien graciosa a ratos, se hace pensadora.

Pero el buen ensayo de 'EUTRAPELIA', que tantas veces hemos usado en talleres literarios, es 'El escritor y su experiencia'. Sin quererlo ni saberlo, González Vera da aquí una inimitable lección para aprender a escribir y para seguir haciéndolo.

Este ensayo, dedicado a Juvenal Hernández, tiene sesenta y tantas páginas lucidas y de alto vuelo. Perteneció a un género que podríamos llamar 'ensayo biográfico'. 'La misión del escritor es registrar los pensamientos del pueblo, todo el contenido de su voz, su sentir múltiple'.

Advierte el autor que empezó a escribir para lograr un orden más favorable a la comunidad. Y sus palabras constituyen un verdadero Credo. 'Creo que la vida humana no tendría tanto arraigo si uno no pudiera forjarse planes de mejoría social, si no imaginara que alguna vez habrá un nivel mínimo, pero satisfactorio, del cual nadie puede descender... Uno sería azar empedernido si no conciliara la sociedad del porvenir de modo inevitablemente idílico'.

Se habría reído González Vera si hubiera sabido que con este ensayo se transformaba en maestro. Y es, en el mejor sentido de la palabra, un maestro. De los que no se notan cuando enseñan.

Eutrapelia [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eutrapelia [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile