



684.194.

POESIA

por DELIA DOMINGUEZ

MAL DE AMOR
OSCAR HAHNIlustraciones de MARIO TORAL
Ediciones "Ganymedes", Stgo, 1981

La altura de la poesía de Hahn constituye una realidad visible en la lírica chilena contemporánea. No existe -entre los eruditos y conocedores de la materia- quien no haya leído alguna vez su libro inicial "Esta rosa negra" (1961), muestra precor de su talento. Es difícil, ó casi imposible, situar a Hahn, nacido en 1938, dentro de un grupo generacional con los signos propios que atañen a los que, en determinado momento, asumen una actitud o forma plural de expresión, porque su identidad poética posee esquemas muy propios, yo diría, absolutamente originales en cuanto a parentesco con sus "compañeros de curso" que podrían ser Kay, Floridor Pérez, Teillier (un poco mayor), o Federico Schopf cronológicamente hablando; pero sí, habría la posibilidad de ubicar una ascendencia entroncada en Vallejo y, más cercamente, en Lihn y Alberto Rubio. Bastaría, para ello, una relectura de "Arte de morir", obra en la cual es posible apreciar la factura y concepción de su estilo orientado hacia una **línea modernista**. Desgraciadamente, la brevedad de esta columna, no permite una trada a fondo en su producción anterior, sino una referencia sintetizada para desembocar, ahora, en este hermoso MAL DE AMOR que acaba de aparecer en cuidada edición de "Ganymedes", sello dirigido por David Turkeltaub, quien ya nos tiene acostumbrados a una selecta y fundamentada literatura.

En este "Mal" Oscar Hahn entrega la emoción (la viscera) por encima del intelecto puro, deshilando en cada poema el sentimiento amoroso descarnado y dramático del hombre, en un lenguaje clave. En resumen, pienso que es un libro capital en el presente histórico-literario de Latinoamérica.

PAISAJE OCULAR

Si tus miradas
salen a vagar por las noches
las mariposas negras huyen
despavoridas
tales son los temores
que tu belleza disemina en sus alas.

A LA UNA MI FORTUNA,
A LAS DOS TU RELOJ.

Estuvo toda la noche parado frente
(a tu puerta
esperando que salieran tus sueños

A la una salió una galería de espejos
a las dos salió una alcoba llena
(de agua
a las tres salió un hotel en llamas
a las cuatro salimos tú y yo haciendo
(el amor
a las cinco salió un hombre con una
cigeta

a las once hicimos el amor hasta el
exterminio

Ahora son las doce del día
y tengo entre mis brazos el cuerpo de
todos mis delitos

FANTASMA EN FORMA DE
FUNDA

Anoche fui la funda de tu almohada
para sentir la tibieza de tus mejillas
y decirte despacio en el oído
amor mío amor mío

Mis palabras salieron por tu boca
y regresaron lentamente a mi cuerpo
amor mío amor mío

Tuve pena de mí
y la miré en silencio por última vez.

Entonces solos muy solos
sus labios empezaron a moverse

Mal de amor [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mal de amor [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile