El Sancaquino, Pancagua.
27 · I · 1967.

los libros

Por Gonzalo Drago

NECESIDAD DE COMPAÑIA, de González Vera

El autor de "Necesidad de compañía" (Nascimento, 1968) se caracteriza en la literatura chilena por su estilo personal. Es inconfundible. Con admirable sencillez, sin recurrir a retoricismos ni utilizar elementos metafóricos o imágenes audaces, nos transmite su mensaje literario con desnuda claridad. Cualquier tema le sirve para hilvanar una historia o construir un cuento. Espíritu alerta, atento a las incitaciones de la vida cotidiana, González Vera va acumulando las ideas y las impresiones para vaciarlas luego en el difícil molde del relato.

En "Necesidad de compañía" el autor entrega a sus lectores doce cuentos escritos con conocimiento del oficio y severo rigor estético. El autor ha sido acusado, en algunos casos, de superficial. Quienes piensan eso, están equivocados. La aparente frialdad literaria de González Vera no es otra cosa que auto-crítica, auto-vigilancia para evitar lo superfluo y accesorio, eliminando de sus cuentos o narraciones todo aquello que pueda constituir relleno literario.

El autor siente predilección por los tipos populares. En "Sabina", "La simuladora" y "La lorera", encontramos tres figuras femeninas de la misma o parecida estirpe humana aunque sus condiciones de vida y sus reacciones sean diferentes. Como su nombre lo sugiere, el libro es un conjunto de relatos sobre las mujeres solas. La soledad angustiosa, quemante, en un mundo que se agiganta con sus ciudades populosas, es el "leit-motiv" de este libro escrito con innata delicadeza, con dominio de la técnica de su oficio.

El Premio Nacional de Literatura otorgado a este escritor en 1950, no produjo ningún cambio ostensible en su actitud. Es, posiblemente, uno de los escritores chilenos más auténticos en su conducta externa. Ninguna actitud prepotente, ninguna jactancia, ninguna palabra ácida para referirse a los demás. Es un hombre y un escritor que se complementa en su afán de pasar por la vida casi inadvertido, siempre sonriente, creando en su torno una atmósfera sana y agradable. Este es, aparte de ser un gran escritor, uno de los méritos más evidentes del autor de "Necesidad de Compañía".

Necesidad de compañía [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Necesidad de compañía [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile