



ESPECTACULOS 684010 VIERNES 26 DE JUNIO DE 1980 **35**
LA SEGUNDA

El Teatro Nacional estrena obra chilena contemporánea

■ Esta noche, a las 22 horas, tendrá lugar un interesante estreno en la sala de ensayos del Teatro Antonio Varas. La sala que habitualmente se ocupa para preparar las nuevas obras que montará el teatro universitario se ha acondicionado con cuarenta butacas en una distribución especial, dejando el escenario al centro. Todo esto para estrenar algo nuevo, algo muy diferente a lo que estará sucediendo en la sala grande con "Hotel Paradis", se trata de "Antemural" o tres defensas para seguir, creada y dirigida por Luis Guzmán.

PLANTEAMIENTO ANTE LA VIDA

■ El título resume en cierta medida la intención de estas tres obras cortas unidas por un lazo común, que fueron escritas por Luis Guzmán cuando vivía en Valdivia —en su propia búsqueda—, entre 1974 y 1977.

En "Antemural" la escenografía y utilería forman un todo. No se usa maquillaje, será a "cara limpia". Según su autor, "Antemural" es: "una obra de almófera, en que el trabajo de los actores ha consistido en controlar lo físico, pero sin perder la emoción. Las tres obras están unidas por ciertos personajes llamados Eduvigis; es el hombre medio, es abstracción, porque aquí no hay personajes definidos, son todos iguales, es el hombre en sí".

La primera obra corta: "Eduvigis", se podría resumir en "todos estamos viviendo en este mundo", según afirma su autor.

En la segunda obra "Emely" aparecen dos personajes que enfrentan un problema de conciencia, de remordimiento, es una relación de amor y de odio a la vez. Personas que se aman tanto por una parte y que se odian tanto por otra, que no pueden separarse, porque lo que los une es demasiado fuerte.

La tercera obra es "La Isla"; está inspirada en un artículo aparecido en los diarios hace tiempo, que hablaba de tres hermanas que se suicidaron de soledad; además de otras situaciones complejas. Es en resumidas cuentas una muestra de la desesperación ante la vida.

REPARTO DE "ANTEMURAL"

■ Maruja Cifuentes, Carmen Días Gutiérrez, Soledad Pérez, Matilde Broders y Clara Mesías hacen el papel de las Eduvigis; Alma Bolívar es Emely, Miguel Ángel Bravo es Ismael, Luis Guzmán es Uno, Mario Monttles es Dos, Regildo Castro es la voz del Ángel.

La escenografía, vestuario e iluminación pertenecen a Brenda Adarós.

A juicio de Luis Guzmán, para el elenco del Teatro Nacional de la U. de Chile esta "es la posibilidad de hacer un género totalmente distinto al que habitualmente se hace. Es como completar ciertos elementos que son necesarios para los actores y que es muy difícil que se hagan".

Los ensayos de "Antemural" se iniciaron a fines de abril; esta semana se verán sus resultados. La crítica dirá si Luis Guzmán pasa esta prueba de fuego.



■ Maruja Cifuentes está en el reparto de "Antemural".

El Teatro nacional estrena obra chilena contemporánea. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro nacional estrena obra chilena contemporánea. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile