



684008 lo nuevo. sipo, 17-6-1980 . P. 40 .

Este viernes

“Antemural o tres defensas para seguir”, estrenan los actores del Antonio Varas

Una obra experimental llamada “Antemural o tres defensas para seguir”, de Luis Guzmán, estrena este viernes a las diez de la noche el elenco del Teatro Nacional en la sala de ensayos del Antonio Varas. Son tres obras cortas que según su autor están “unidas por un mismo espíritu”.

El pequeño recinto que habitualmente se ocupa para preparar las nuevas obras que montará el reparto universitario, fue acondicionada con cuarenta butacas en una distribución especial para que el espectador rodee al elenco. Mientras tanto “Hotel Paradis” sigue en el escenario grande del Varas.

La breve trilogía dramática fue escrita por Luis Guzmán cuando vivía en Valdivia, entre 1974 y 1977 y su puesta en escena será “a cara limpia”, pues como escenografía y utilería son un todo y no se usa maquillaje especial, la relación entre el público y el artista será más franca.

“ATMOSFERA”
Según el dramaturgo “Antemural” es “una obra de atmósfera, en que el trabajo de los actores consiste en controlar lo físico, pero sin perder la emoción. Las tres piezas están unidas por ciertos personajes llamados Eduvigis, es el nombre medio, es abstracción porque aquí no hay personajes definidos, son todos iguales, es el hombre en sí”.

La primera, “Eduvigis” está tratada como teatro griego y cuenta la imposibilidad de amarse de dos primos por sus lazos sanguíneos. Sigue “Emely” en que aparecen dos personajes que enfrentan un problema de conciencia, de remordimiento, es una relación de amor y de odio a la vez. Personas que se aman tanto por una parte y que se odian tanto por otra, pero que no pueden separarse, porque les une algo demasiado fuerte como es una muerte. Actúan aquí Alma Bolívar y Miguel Ángel Bravo.

La tercera pieza “La

Isla” está inspirada en un artículo aparecido en los diarios, que hablaba de tres hermanas que se suicidaron de soledad; además de otras situaciones complejas. Es en resumidas cuentas una muestra de la desesperación ante la vida.

EL AUTOR

Luis Guzmán es de Valdivia, estudió filosofía en Concepción, luego antropología, sociología, sicología, hasta que se aburrió y se dedicó a hacer clases en un liceo. Descubierto como dramaturgo por Jaime Silva, ya sus obras han ganado varios premios. Actualmente es el apuntador y ayudante de dirección de Lucio Córdoba en el exitoso montaje de “Hotel Paradis” y como actor hizo papeles de importancia en “El Mercader de Venecia”, “Martín Rivas” y “Cyrano de Bergerac”.

En el estreno del viernes actúan Maruja Cluente, Carmen Disa Gutiérrez, Soledad Pérez, Matilde Broders



SOLEDAD PEREZ y Miguel Ángel Bravo protagonizan “Antemural” y seguirán actuando en las tardes en el exitoso “Hotel Paradis”.

y Clara Mesías que encarnan a las “Eduvigis”; Alma Bolívar es Emely; Miguel Ángel Bravo es Ismael, José Soza Uno, Mario Monttles es Dos y Regíldo Castro, “la voz del angel”.

“Antemural o tres defensas para seguir”, estrenan los actores del Antonio Varas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antemural o tres defensas para seguir", estrenan los actores del Antonio Varas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)