



OCHO POETAS

Con este título publican en Valparaíso un libro que contiene una muestra de 8 poetas a veces ligados en el Puerto. En el prólogo se nos advierte que 'reúnen diversas tendencias' que no se trata de una antología y 'tampoco de una selección de lo mejor de cada uno'. Estas palabras nos ubican entonces en la proyección y contenido del texto.

Sara Herrera con bastante camino recorrido, tiñe de romanticismo sus versos otorgándoles resonancias íntimas. 'En esta soledad de mis quimeras/ no escucho voces que a mí vez respondan,/ y en el paisaje soy como la alondra/ que oculta su plumaje entre la hiedra/ y que escapa del fuego del estío/ libre de amor por no morir de olvido'/.

Luz Luderitz que antes había escrito un libro de cuentos ahora nos lleva a la 'religión del folleaje' y se adentra en la selva de los sentimientos: 'Tú vas sin camino/ prendiendo fogatas a la noche/ jamás alumbrada/ para indicar tu huella./ ¡Y quisiera ir contigo!'/.

Leda Marchand una artista en su quehacer existencial convive con el mundo ideal del romanticismo: 'Cantar con las vertientes de cristalinas aguas/ perseguir mariposas y libélulas bellas,/ coger de los caminos amapolas y lilas/ y volar con el viento en busca de una estrella'/.

Violeta Morales con una obra anterior cálida y humana nos dirá con emoción: 'Ese niño que no era/ no era tuyo ni era de ella./ Ese niño que no era/ no era carne ni era alma./ Este niño que no era sólo/ niño mío... Ese niño./ Ese niño era sólo/ solamente... niño, sueño'/.

Melike Perea Guzmán que con su libro 'Mariposas con frío' se adentró con sabiduría en los recuerdos de la infancia, y luego con su 'La canción de la tierra' se enamora de los paisajes ancestrales, y con 'Antorchas de Alondras' enciende un canto de amor, ahora siempre con el vuelo en alto nos dice 'para mí sed los ríos con su canto/ y para llenar mi corazón de espigas/, una voz que me diga: Ya es hora,/ dame tu mano y ven al sol con mígo'/.

Frida Pohl-Montt nombre reconocido por su actividad en la Sociedad de Escritores de Valparaíso y por el dramatismo de su lírica, exclama: 'Nutrieron mis raíces/ el dolor y la nostalgia/, Con mi lámpara apagada/ dormiré junto a la muerte'/.

Elena Sepúlveda Mella también con una importante obra poética aparece como la más rebelde, y con fuerza escribe: 'En medio de la noche el desaliento/ de una inútil jornada no vivida./ Una lágrima roja fugitiva/ brota desde la tierra hasta mis ojos/ ahogando en el sue-

Ocho poetas [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ocho poetas [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile