



INFANTILES

Historia nueva de cruzada vieja

Desde Viña del Mar

"¿Nunca se han preguntado, al pasear por algún bosque o algunas lejanas serranía, si lo que les rodea no es algo más que árboles, arbustos o pastizales?, ¿o han sospechado, acaso, que dentro de tanto escondrijo posible, entre ramas y raíces, tanta muda oscuridad, podría haber alguien espiándonos, inmóvil y temeroso? Pues así es, en verdad. Los que no han podido huir, por estar heridos, o por tener que cuidar sus pequeños, por nada del mundo se dejarían ver por un representante de la especie humana. Y la razón es Miedo. Miedo al hombre."

Nadie pensaría, al leer las líneas que anteceden, plenas de ternura y de protesta, que su autor fue el imaginativo arquitecto que construyó el Topry o el industrial del hormigón que fabricó una carrocería de *jetp* —única en el mundo— y una lancha en láminas de cemento y acero, tan revolucionarios en su estructura como el internacionalmente célebre establecimiento. Sin embargo, es la misma persona que, además, tiene energías y pasión suficientes para realizarse como agricultor y para aventuras investigaciones y creaciones en el mundo maravilloso de la música.

Rodolfo Hoffmann Marechal (42, casado, tres hijos, arquitecto, pintor, escritor, musicólogo) acaba de publicar el primer tomo de *Historia de las muy notables aventuras de Gorrito y Churino* (Ediciones Universitarias, de Valparaíso, 87 páginas), ilustrado por él mismo en colores, y que es el punto de partida de una colección de seis libros con los mismos personajes centrales e idéntico fin.

ERCILLA conversó con Rodolfo Hoffmann, sobre esa suerte de obsesión sublime que es su amor por la naturaleza. Cuenta extraerlo del mutismo y modestia para trocarlo, poco a poco, en locaz, utilizando la fácil trampa de sus muchas aficciones. Su horario de trabajo diario

—¿Cuándo escribe y pinta?

—Cuando puedo. El libro tiene ya seis años, y estaba listo para salir con Zig-Zag, cuando irrumpió el terremoto marxista. En el intertanto escribí otro tomo.

El amor profundo por lo bucólico le viene de su padre, médico e industrial, y la pintura fue un estímulo de su madre. Niño aún, ganó el Premio Embajada de Francia y el Concurso Nacional de ERCI-LLA: "La máquina que haría feliz al hombre", cuya recompensa fue un tren eléctrico.

—¿Cómo era la máquina de su concepción?

—Un armatoste, que recibía por un embudo, mendigos, flojos, chelos, elepan-



Gorrito y Churino: sin Topry

tes caballeros realistas, y que sacaba, por otro extremo, hombres fuertes, listos para trabajar: obreros, médicos, campesinos, gente útil y esmerada.

Gorrito representa el candor infantil, y Churino, un pájaro que es personaje travieso, pertenece a la mitología chilena sortina: especie de mago. Estos aliados son vehículos para exaltar y defender la vida silvestre del enemigo común. "Quisiera pensar que no estoy solo en la cruzada para despertar el amor a la Madre de Todos: Natura. El movimiento es, en realidad, mundial. Pero es tarde para adoctrinar a los adultos; por eso el vehículo es un cuento, con sustancia, para inducir al mundo infantil en la línea ecológica." Si los personajes, a lo largo de los tomos, recorren todo Chile (en el primero viven en la isla de Chiloé), y luego el Altiplano, la pampa argentina, las selvas amazónicas, etc., para destruir al hom-

Historia nueva de cruzada vieja [artículo] R.G.G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.G.G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia nueva de cruzada vieja [artículo] R.G.G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile